

# عمان

عند خاص  
أساسية المناورة العسكرية  
الكبرى  
تقامت بها قواتنا  
المسلحة

في هذا العدد :  
تحقيق مصور عن المناورة العسكرية  
« ص ٢-٣ »  
الاتحاد السوفيتي يواجه  
ازمة اقتصادية خطيرة  
« ص ٤ »

OMAN, Bi-Weekly Newspaper, muscat, Sultanate of Oman, Saturday 29 May 1976, Vol. 4, No. 211

مسقط - سلطنة عمان

٢ جماد الاول ١٣٩٦ هـ الموافق ٢٩ مايو ١٩٧٦ م - العدد ٢١١ - السنة الرابعة

## دولة السلطان يتفقد عددا من الولايات والمناطق الداخلية

### لنأخذ الأعلى يشهد المرحلة الخامسة من المناورة العسكرية ولتتأكد من قوتها المسلحة من كفاءة وقدرة قتالية عالية



جلالة السلطان المفدى يلقى كلمته السامية في القوات المشتركة في المناورة وفي الصورة جانب من القوات المشتركة اثناء الاصفاء للكلمة السامية

مرة صاحب الجلالة  
يوس المعظم صباح  
رحلة الأخيرة من  
سورية الكبرى التي  
تسلط السلطان المسلحة  
الواقعة بين ولايتي  
ي كما شهد المرحلة  
المناورة مع حضرة  
جلالة سلطان البلاد  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بعد الشكرى حاكم  
بيرة واصحاب السمو  
الملك الكريمة  
المعالي الوزراء  
بالمنطقة -  
بات المرحلة الأخيرة  
في الساعة الثامنة  
وصول سلطان  
الى أرض المناورة  
ية على صفحة ١٠

#### التحالف الكبير للمناورة العسكرية

المناورة الكبرى التي  
قامت بها قوات السلطان  
المسلحة في المنطقة الواقعة  
بين ولايتي نزوى وعبري  
خلال هذا الأسبوع ، والتي  
شهد جلالته القائد الأعلى  
للنوايا المسلحة السلطان  
قابوس المفدى جانباً منها  
هذه المناورة جاءت لتؤكد  
من جديد كفاءة الجندي  
العُماني وبسالته ومدى  
قدرته على استيعاب فنون  
القتال الحديثة ، والأسلحة  
الجديدة التي تم تزويده بها  
ومنذ البدء كان من أهم  
الاهداف التي اولاهها جلالته  
السلطان قابوس المعظم  
اهتمامه . هو بناء جيش  
وطني قوي وقادر على  
تحمل التبعات والقيام  
بالسؤوليات الوطنية  
والقومية . حماية لارض  
عمان ، وتحقيقاً للأمن  
والاستقرار فوق كل شبر  
منها .

ولعل بين اليديهيات ان  
نقول ان قوة الوطن من قوة  
قواته المسلحة ، لانها رمز  
عزته ، ومظهره الواقعي ومن  
هنا يأتي هذا الاهتمام  
العظيم الذي يوليها القائد  
الأعلى لقواتنا العُمانيّة  
المسلحة ، تدريباً وتسليحاً  
وما المراكز الشرفيّة  
المنصورة التي خاضتها  
قواتنا المسلحة على ارض  
المنطقة الجنوبية الا مؤشراً  
واضحاً ودليلاً لكيد على مدى  
الكفاءة والقدرة القتالية  
العالية التي وصلت اليها  
قواتنا في عهد جلالته سلطان  
البلاد المفدى . وبفضل  
رعايته وتوجيهات جلالته  
السامية .

ولعل جلالته القائد المفدى  
وهو يشرف على سير  
المناورات العسكرية بنفسه ،  
يعكس جزءاً بسيطاً من  
الاهتمام البالغ الذي يعطيه  
جلالته للقوات العُمانيّة التي  
هي درع الوطن وسياجته  
الأمين . وما اهتمام جلالته  
بالبائع بالقوات المسلحة الا  
انعكاس لاهتمامه الكبير  
بالإنسان العُماني وسعيه  
الدائب لتحقيق المزيد من  
الرفاهية والتقدم والازدهار  
على ارض عماننا الحبيبة  
لا فيه خير الوطن والمواطنين  
سواء بسواء .

ولقد كان لوقوف جلالته  
القائد الأعلى بين جنوده  
وضباطه الاثر الفعال في رفع  
معنويات هؤلاء الابطال  
المشاركين في المناورة ، حيث  
احس كل واحد منهم بضخامة  
السؤولية الملقاة على  
عاتقه ، ومدى اهتمام جلالته  
القائد الأعلى به . هذا  
الاهتمام الذي هو انعكاس  
لاهتمام الشعب العُماني كله  
نظراً لما يعقدونه عليه من  
البقية على صفحة ١٠

« عمان »

قام جلالته السلطان قابوس  
المعظم خلال هذا الأسبوع بوجوه  
تفقدية سامية على الولايات  
والمناطق الداخلية زار خلالها  
نزوى وبهلا وعبري والعراقي  
والدرين وضنك وينقل حيث  
تفقد احوال المواطنين في هذه  
المناطق واطمان على مصالحهم  
زيارة عبري

وفي يوم الاثنين الماضي قام  
جلالته بجولة تفقدية لمدنية  
عبري ثم اتجه الموكب السامي  
الى العراقي وبعدما الى الدرين  
حيث كان في شرف استقبال  
جلالته هناك سعادة شيخ الدرين  
سعيد بن علي الفارسي . وقد  
تحدث جلالته مع الشيخ  
الفارسي عن شؤون مشيخته .

وكان جلالته السلطان قابوس  
المعظم قد غادر العاصمة ظهراً  
الاحد الماضي متوجهاً الى عبري  
مروراً بعدد كبير من المناطق  
حيث تفقد احوال المواطنين  
واطمان جلالته على شؤونهم .  
وتحرك الموكب السامي من  
البقية على صفحة ١٠

كما بحث حضرة صاحب  
الجلالة سلطان البلاد المفدى  
ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس  
قديلاً رئيس جمهورية الأرجنتين  
بمناسبة الذكرى المجيدة للمعيد  
الوطني لبلاد هذا نصها :  
فخامة الرئيس جورج فيديلا  
رئيس جمهورية الأرجنتين :  
بمناسبة الذكرى المجيدة  
للمعيد الوطني للأرجنتين يطيب  
لنا ان نهنئ لفخامتكم تهنئتنا  
الصداقة وتمنياتنا الطيبة  
متمنين لفخامتكم موفور الصحة  
ولشعبيكم الصديق الرقسي  
والازدهار .

قابوس بن سعيد  
سلطان عمان  
كما بحث صاحب الجلالة  
السلطان قابوس المعظم ببرقية  
تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية  
سيرلانكا بمناسبة العيد الوطني  
البقية على صفحة ١٠

#### وكيل الخارجية يستقبل الوزير الإيراني

استقبل سعادة الاستاذ  
يوسف العلوي عبد الله - وكيل  
وزارة الخارجية - بمكتبه يوم  
الاربعاء سعادة سفير ايران  
لدى السلطنة .  
وقد تناول البحث خلال هذه  
المقابلة العلاقات الثنائية بين  
البلدين والقضايا المشتركة التي  
تهم كلا منهما .

#### جلالته السلطان يهنئ بالأعياد الوطنية لأردن والأرجنتين وسيريلانكا

لما تصبى اليه امنا العربية  
سائلين الله لكم موفور الصحة  
والعمر اللدود وللشعب الاردني  
الرفاهية والتوفيق .  
اخوكم : قابوس بن سعيد  
سلطان عمان

كما بحث حضرة صاحب  
الجلالة سلطان البلاد المفدى  
ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس  
قديلاً رئيس جمهورية الأرجنتين  
بمناسبة الذكرى المجيدة للمعيد  
الوطني لبلاد هذا نصها :  
فخامة الرئيس جورج فيديلا  
رئيس جمهورية الأرجنتين :  
بمناسبة الذكرى المجيدة  
للمعيد الوطني للأرجنتين يطيب  
لنا ان نهنئ لفخامتكم تهنئتنا  
الصداقة وتمنياتنا الطيبة  
متمنين لفخامتكم موفور الصحة  
ولشعبيكم الصديق الرقسي  
والازدهار .

#### وكيل وزارة الخارجية : ترحب بعقد اجتماع لوزراء خارجية الخليج في السلطنة



واكد في حديث خاص ادلى  
به الى مراسل وكالة الانباء  
البقية على صفحة ١٠

#### برقيه شكر لجلالة السلطان من حاكم الفجيرة

تلقي حضرة صاحب الجلالة  
السلطان قابوس المعظم ببرقية  
شكر من سمو الشيخ حمد بن  
محمد الشرقي حاكم إمارة  
الفجيرة بعد مغادرته السلطنة  
وهذا نص البرقية :  
« يسعدني واتنا غداً بلدي  
الثاني سلطنة عمان ان اعرب  
لجلالتكم باسمي شخصياً وباسم  
أعضاء الوفد المرافق لي عن  
جزيل شكري وعظيم تقديري على  
الحفاوة البالغة التي لقيناها  
اينما ذهبنا في هذا البلد العربي  
المضيف . . . وان دل هذا على  
شيء فانهما يدل على كرم  
الضيافة العربية الاصيل التي  
يتمتع بها الشعب العُماني ،  
واسأل المولى العلي القدير ان  
يديم عليكم الصحة والعافية  
وللشعب العُماني دوام التقدم  
والازدهار تحت ظل قيادتكم  
الرشيدة » .

#### وزير الدولة للشؤون الخارجية يستقبل السفير الأردني

استقبل معالي قيس عبد النعم  
الزواوي، وزير الدولة للشؤون  
الخارجية - بمكتبه يوم الاحد  
الماضي سعادة الاستاذ سهيل  
القل سفير المملكة الأردنية  
الهاشمية المعتمد لدى السلطنة -  
وتناول البحث خلال هذه  
المقابلة العلاقات الثنائية بين  
البلدين الشقيقين والقضايا  
المشتركة التي تهم كلا منهما .

#### الترجلولة السلطان من امبراطور ايران

تسلم جلالته السلطان قابوس  
المعظم رسالة خطية من جلالته  
الاميراطور محمد رضا بهلوي  
شاهنشاه ايران .  
وقد حمل الرسالة الى جلالته  
سعادة السفير علي خردمسة  
سفير ايران المعتمد لدى السلطنة  
الذي تشرف يوم السبت الماضي  
بمقابلة جلالته السلطان قابوس  
المعظم في قصر جلالته العام  
بالسبب .

وزير الدولة للشؤون  
الخارجية  
يستقبل السفير الأردني  
استقبل معالي قيس عبد النعم  
الزواوي، وزير الدولة للشؤون  
الخارجية - بمكتبه يوم الاحد  
الماضي سعادة الاستاذ سهيل  
القل سفير المملكة الأردنية  
الهاشمية المعتمد لدى السلطنة -  
وتناول البحث خلال هذه  
المقابلة العلاقات الثنائية بين  
البلدين الشقيقين والقضايا  
المشتركة التي تهم كلا منهما .

#### اليونسكو تدن اسرائيل لاجراءاتها التعسفية في الاراضي المحتلة

باريس : طالب المجلس  
التقني لليونسكو اسرائيل  
بالامتناع عن الاجراءات التي  
تتخذها في الاراضي العربية  
المحتلة لحرمان سكان هذه  
الاراضي من حقهم في التعليم  
والثقافة الوطنية .  
وجاء ذلك في قرار اصدره  
المجلس التنفيذي لليونسكو بعد  
مناقشة الاجراءات التي تقوم بها  
اسرائيل في الاراضي المحتلة  
لحجب الثقافة العربية



جلالة السلطان اثناء استقباله لسمو حاكم الفجيرة

#### جلالة السلطان يستقبل سمو حاكم الفجيرة يوم بختة زيارته بعد اجتماعه بالسؤولين

يقصر السبب العام واستغرقت  
ساعة كاملة .  
وحضر المقابلة سمو السيد  
فهر بن تيمور وزير شؤون  
الشباب ونائب وزير الدفاع  
وسمو السيد حمد بن حمود  
وزير شؤون الديوان السلطاني  
ومعالي السيد محمد بن احمد  
وزير الداخلية وسعادة المقدم  
سعيد بن سالم الوهبي رئيس  
ديوان تشريفات جلالته السلطان  
وسعادة الشيخ مستهيل بن  
احمد المعشني مدير عام  
المراسم السلطانية وسعادة  
الشيخ احمد بن سلطان  
الحومني مدير مديرية المراسم  
السلطانية .  
كما حضر المقابلة الوفد

بمقر السبب العام واستغرقت  
ساعة كاملة .  
وحضر المقابلة سمو السيد  
فهر بن تيمور وزير شؤون  
الشباب ونائب وزير الدفاع  
وسمو السيد حمد بن حمود  
وزير شؤون الديوان السلطاني  
ومعالي السيد محمد بن احمد  
وزير الداخلية وسعادة المقدم  
سعيد بن سالم الوهبي رئيس  
ديوان تشريفات جلالته السلطان  
وسعادة الشيخ مستهيل بن  
احمد المعشني مدير عام  
المراسم السلطانية وسعادة  
الشيخ احمد بن سلطان  
الحومني مدير مديرية المراسم  
السلطانية .  
كما حضر المقابلة الوفد

#### جلالة السلطان يستقبل وزير المواصلات

يقبل جلالته السلطان  
المعظم يوم السبت  
بمكتبه جلالته بقصر  
العام معالي المهندس  
الحافظ سالم وزير  
المواصلات .

هذه امنا لنصل





جلالة القائد الاعلى يلقي كلمته السامية في المناورة ثم جانيه من القوات المشتركة اثناء الاصغاء للخطاب السامي



# جلالة السلطان يشهد المناورة العسكرية الكبرى

## للمناورة تعكس القدرة القتالية العالية للجندي العماني

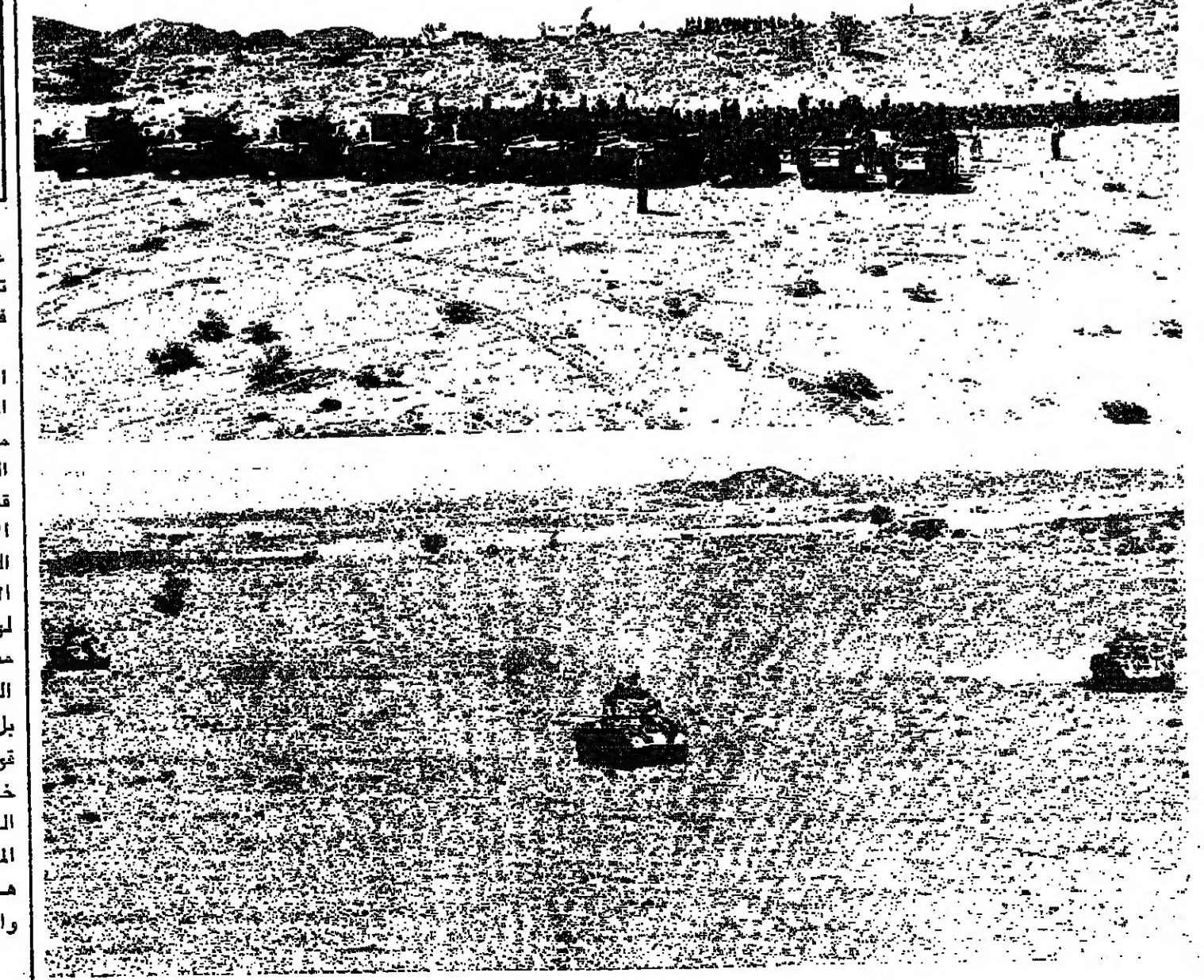
محدودة ببرنامج الدراسة ..  
ابا المناورات العسكرية فهي تدريبات الجيوش المتكاملة القوة والعتاد والمناورات العسكرية تدريبات ميدان قتال .. حيث تكون المعركة حقيقية وحيث تتشارك القوات بتشكيلاتها المختلفة في هذه المناورات الحية ..  
هذه هي المناورة العسكرية للقوات المشتركة التي شهدت منطقة عبرى أحداثها .. والتي وقف فيها المقاتل العماني جنديا وضابطا يؤدون دوره ويؤكدون ان عمان تستعيد مجدها القديم ، وتؤكد قدرتها وامكانياتها ..

قواتنا المسلحة .. درع الوطن والمدافعون عن الحق والعدل .. قواتنا المسلحة عطاء القائد جلالة السلطان قابوس المعظم .. كانت الأيام الماضية اياما اخرى مجيدة في حركتها التاريخية من اجل جيش قوي قادر .. قوي يؤكد بوقته السيادة العمانية على الارض العمانية قادر بحركته على ان يضرب كل من تسول له نفسه المساس بأمن هذا الوطن ..

خطوات ثابتة واثقة على طريق القوة والتأثير .. خطوات تخطوها قواتنا المسلحة ومع كل خطوة يتأكد المعنى الكبير فالجندي العماني من افضل الجنود طاقا على الاحتمال وقدرة على الاستيعاب مهما كانت الاسلحة حديثة ومعقدة .. فالجندي العماني قادر على التعامل معها واخضاعها لارادته وتوجيهها للصحة الوطن العماني الحبيب ..  
وكما عودنا جلالة السلطان القائد فهو دائما في كل موقع من مواقع العمل ، وفي كل مكان تتحقق فيه على الارض الا الايمان بالله والوطن



الايام الماضية شهدت القوات المشتركة في مناورتها العسكرية الكبرى .. تدريبات ليست عادية وهي تختلف عن تدريبات الجنود اثناء الدراسة .. تدريبات الدراسة واحدة من وسائل التدريب التي ففي كانت قوتها وحجمها فهي



والسلطان ، استطاعت ان تحرر الموجة البيضاء التي استهدفت ارضنا وديارنا وكانت تستهدف قبل كل شيء عقيدتنا الاسلامية السمحاء ..  
وانتصر الابطال في معركتهم وارقت رايات النصر خفاقة فوق ربوع البلاد ، وخرج الشعب يحيي القائد الاعلى وجيشه المنتصر ..  
وكانت ايام ابتهاج بالنصر العظيم وكانت عمان مقبرة للمحاولة الشيوعية التي ظنت انها قادرة على ان تجعل من ارض المنطقة الجنوبية رأس

# المقدم سالم الغزالي في حديث ثلث تلفزيون العماني

## التطور في قواتنا المسلحة شامل ومستمر

### وهدف المناورة ترسيخ القدرة القتالية لقواتنا

واجب المواطنين وحول سؤال عن واجب المواطنين اثناء المناورة اجاب المقدم الغزالي :

« ان المواطن العماني لا زلنا نتعاون مع القوات المسلحة منذ الانتفاضة المباركة التي قادها جلالة السلطان المعظم ، وحرصنا من القوات المسلحة على سلامة المواطنين وممتلكاتهم نرجو عدم اقترابهم من اتياعهم وبيعهم رجال الشرطة الذين سيتواجدون في تلك المنطقة كما يجب على المواطنين عدم استعمال بالنسبة للطيارين والضباط فقال نحن في حاجة الى تدريب عدد كليل من الشباب العمانيين كطيارين وتدريب الطيار تدريب شاق جدا ولكن مفيد في نفس الوقت ومفيد للشباب العماني الكريم بالانخراط في صفوف العسكرية فهي اي مجال منه سواء في الطيران او البحرية او البقية او غيرها فليس للقوات المسلحة الامكانيات المتوفرة من الاجهزة الحديثة التي قد لا تمتلكها بعض الجيوش الاخرى وقواتنا المسلحة أصبحت بحمد الله قادرة على حماية وطننا حيا وبجرا وبزا وعلى كل فان التطور في قواتنا شامل ومستمر وهو مبني على الشروع وليس على الكم



الطريق المؤدى الى تلك المنطقة خاصة الطريق الموصل بين مروي وانتم وبالعكس ولم يكن الفلق الا لغارات معينة وفي اماكن معينة ..  
التطور في القوات المسلحة وعن التطور الشامل في القوات المسلحة بشكل عام .. تحدث المقدم سالم الغزالي قائلا : ان عملية التطور عملية مستمرة وحساسة وعظيمة وهائلة لانها حديث بلغة الارقام والدولة اهتمت اهتماما بالغا في تطوير القوات المسلحة من حيث تدريب الطيارين العمانيين ومن حيث شراء أحدث الاسلحة بما في ذلك الطائرات المقاتلة النفاثة المزودة بالاجهزة الالكترونية والكيبورن ..  
وتحدث عن سير التدريب

اجرى التلفزيون العماني المون مقابلة مع المقدم سالم عبد الله الغزالي ضابط الارتباط العسكري لجلالة السلطان المعظم حول المناورة العسكرية التي قامت بها القوات المسلحة في الفترة الواقعة بين ٢٣ و ٢٦ مايو ١٩٧٦ م .. بين ولايتي مروي وعبرى ..  
ونظرا لاهمية هذه المقابلة التي جاءت تنويرا للرأي العام العماني حول طبيعة هذه المناورات العسكرية ، والتقدم والتطور الذي احرزته قوات السلطان المسلحة ، نقشر جريدة عمان فيما يلي اهم ما تضمنته المقابلة :

تحدث المقدم سالم الغزالي عن الهدف من هذه المناورة التي تقوم بها قوات السلطان المسلحة :  
« ان المناورة هي صوت من التدريبات العسكرية التي تتبعها اكثر الجيوش المتقدمة وهي مرحلة اختبار لكفاءة هذا الجيش ونستطيع ان نقول انها قمة التدريب ، وعندما صدرت الاوامر السامية عن صاحب الجلالة السلطان المعظم القائد الاعلى للقوات المسلحة بالتخطيط لهذه المناورة لم يكن الهدف منها اختبار قدرات الجيش العماني لاننا لا نشك في كفاءتهم بل نتق كل الثقة بهم وسجل قواتنا السمة حافلها اكتسبته خلال السنوات الماضية من العمليات العسكرية في جبال المنطقة الجنوبية وانما الهدف هو ترسيخ قدرة القتال والكفاءات القتالية ..  
وهذه المناورة تأتي بداية





# المناورات تكبر حجم دور حكامي لوفاء فؤادنا وفدريها على تحقيق الامن والاستقرار للوطن

بناء جيش قوي قادر على تحمل المسؤوليات  
وحماية مسيرة التنمية والتقدم والبناء

## المنشور على الصفي الثانية

احس كل واحد من  
بضخامة المسؤولية  
بقية انتمائه للقوات  
لجلالة السلطان المعظم  
حساس الجنود بالقائد  
سا قياضا يمتزج فيه  
بالولاء والعهد على ان  
دائما الرجال المخلصين  
ين عن الوطن الذاتيين  
باطم الضاربين بشدة على  
ن تسول له نفسه المساس  
عمان وحيوتها  
العماني العميقة التي  
راء هذه المناورة العسكرية  
ومتعددة

على حماية الحق والعدل وفرض  
الامن والاستقرار

● وهي ثانيا تأكيد على  
كفاءة جنودنا الابطال وهم  
يقومون بمناوراتهم بقدرة  
ونجاح

● وهي ثالثا ولاء وعهد  
من الجيش لجلالة القائد الاعلى  
● وهي رابعا تأكيد اخر  
ان النصر العظيم على ارض  
المنطقة الجنوبية لم يكن نهاية  
المطاف دائما هو البداية بعد  
ان تهطير الارض تكون البداية  
من اجل حماية الانجازات  
العظيمة التي حققها جلالة القائد  
الاعلى لشعبه ووطنه

● وهي خامسا تحمل  
معنى اخر كبير وعظيم فان  
جلالة السلطان المعظم وهو  
يشرف على سير المناورات  
العسكرية اعطى اهتمامه الكبير  
ايضا بتقيد احوال المواطنين في

نزوى وبهلا ..

وهنا يؤكد جلالة السلطان  
المعظم على معنى كبير هو ان  
سلامة الجبهة الداخلية لا يقل  
اهمية عن سلامة الجيش

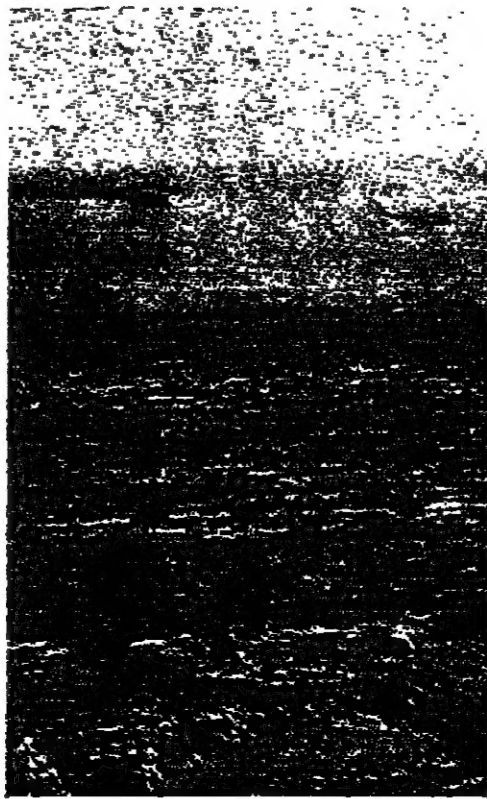
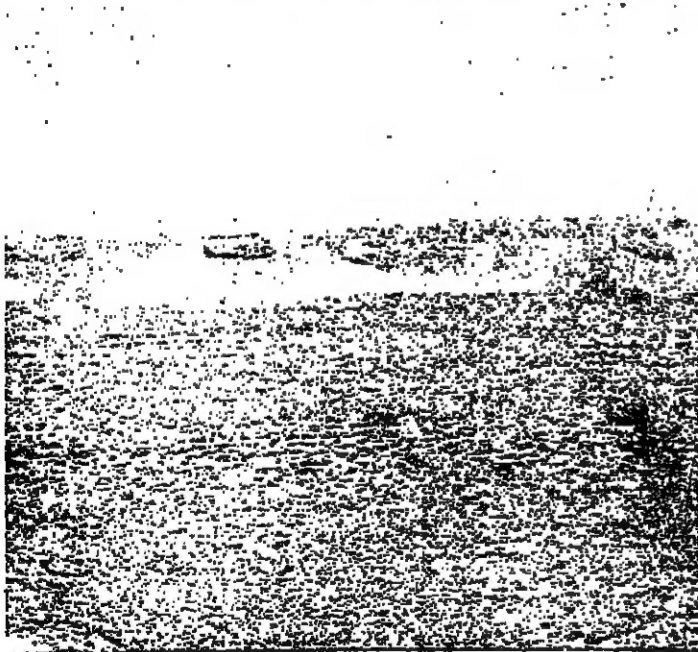
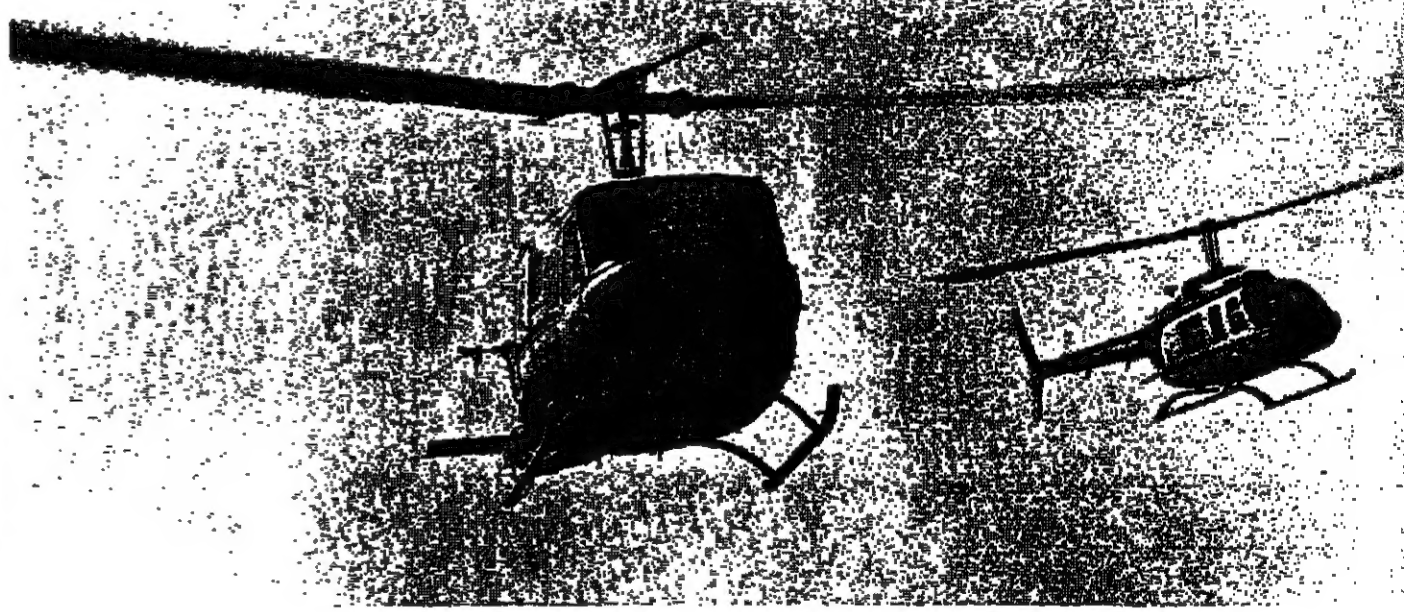
وان راحة المواطن هي ايضا  
وعلى نفس المستوى من الاهمية  
كبناء الجيش القوي القادر

وهكذا كانت جولة جلالة  
السلطان قابوس المعظم كان  
طريق جلالة السلطان المعظم من  
العاصمة الى عبري يمر بمناطق  
عديدة ، وفي الطريق الى عبري  
كان لقاء جلالة السلطان المعظم  
يشعبه الوفي .. وارتفعت  
الاعلام في كل مكان .. ارتفعت  
اعلام عمان .. وتعالمت  
الهتافات تحيي جلالة القائد  
الاعلى وتدعوا له من اعماق  
القلوب

وكان تجسيد للعهد وتأكيد  
للوفاء

وكان اهتمام جلالة السلطان  
المعظم باحوال المواطنين تأكيد  
على عمق احساس جلالة  
بشعبه وحرصه على راحته

وفي نزوى التقى جلالة  
السلطان المعظم باستعادة الشيخ  
محمد بن احمد الحارثي والتي  
نزوى وتفضل جلالة السلطان  
باعطاء توجيهاته الى سعادة  
الوالي فيما يختص بمصالح  
المواطنين وضرورة رعايتها  
والعمل على توفير اسباب الراحة  
لها وما ان سمعت جموع  
المواطنين في نزوى بمقدم جلالة  
السلطان المعظم حتى خرجوا عن  
بكرا ايهم رجالا ونساء شبابا  
وشيوخا .. صبية واطفالا  
خرجوا جميعا ليكونوا في  
شرف استقبال جلالة





مادة يعني تعيين  
سبب في توقيف  
السلطان في الاتحاد  
السوفيتي



لوسوف

تسأل القيادة  
السوفيتية استغلال  
سبب في توقيف  
السلطان في الاتحاد  
السوفيتي

واوضحت هذه التقارير  
أن المسؤولين في الاتحاد  
السوفيتي كانوا يحرضون على  
وضع كميات كبيرة من  
الخضروات والفواكه والمواد  
الفدائية الاخرى في هذه المحال  
في اول مايو بمناسبة عيد  
العمل - غير ان الوضع خلال  
هذا العام قد اختلف كثيرا ،  
حيث ادى نقص المواد الفدائية  
الى وقف المواطنين السوفيت  
في طوابير طويلة للحصول على  
حاجتهم من السلع .  
ولم تشهد موسكو عن  
القاعدة - فالرغم من كونها  
العاصمة - والمدينة الوحيدة  
المميزة من بين كافة مدن الاتحاد  
السوفيتي - وبالرغم من ان  
بعض المواطنين السوفيت كانوا  
يفدون اليها من مسافات بعيدة  
تزيد عن ٢٠٠ كيلومتر لشراء  
حاجياتهم - فقد سجلت  
موسكو نقصا كبيرا في السلع  
والواد الفدائية - فاختفى البن  
منذ شهرين ونصف - والطفل  
منذ ستة اشهر - والطيور  
منذ شهر - كما بدأ ان الجبل  
والكرب في سبيلهما الى  
الاختفاء .  
الفاكية الوحيدة المتوفرة  
الآن في الاسواق السوفيتية  
هي التاج - ولكن من النوع  
الرديء للغاية .  
وخوفا من ان يلجأ السكان  
الى تخزين السلع الفدائية ،

واوضحت الصحيفة ان  
كيسنجر سيزور كلا من  
القاهرة والرياض وعمان  
وتل ابيب ودمشق .  
واضافت الصحيفة انه  
سيشهد لهذه الزيارة مبعوث  
رسمي من كبار موظفي وزارة  
الخارجية الامريكية - حيث  
يقوم بزيارة المنطقة قريبا .  
وتأتي هذه الجولة الجديدة  
في إطار الجهود التي يبذلها  
وزير الخارجية الامريكي من  
أجل التوصل الى حل عادل  
ودائم للنزاع العربي -  
الاسرائيلي .

## الاتحاد السوفيتي يواجه أزمة اقتصادية خطيرة احتشاء السلع الاستهلاكية الضرورية من المحال التجارية



بريجند

فقد اغنى السكر الاول  
للحزب الشيوعي في تركمانيا  
ان مقاطعتهم تعاني من نقص  
شديد في الخضروات والفواكه،  
وان افراد الشعب يضطرون  
للحصول على ما يلزمهم من  
السلع الغذائية من السوق  
السوداء ، وبأسعار خيالية  
تفوق في بعض الاحيان اسعار  
البحر

وقال ان عددا من المحلات  
العامة في بعض المدن الرئيسية  
قد اغلقت ابوابها .  
ويعتقد الخبراء الغربيون  
ان اسباب النقص يعود الى  
رداءة الحصول الزراعي ،  
والنقص القارس - ونظام  
الزراعة الجماعي في الاتحاد  
السوفيتي .  
وفي عام ١٩٧٥ انخفض  
انتاج الحبوب في الاتحاد  
السوفيتي من ٢٠٥ اطنان الى  
١٤٠ طنا ، وبدا من ان يواجه  
الترملين جهوده لتأمين انتاجه  
الزراعي ، نجده يبدد طاقات  
شعبه في التامر على حرية  
الشعوب ، واستنزاف موارده  
في مساندة الارهابيين ، الامر  
الذي سيحرق على الشعب  
السوفيتي التكاليف لتلو  
التكاليف ليس في مجال الانتاج  
الزراعي فحسب ، بل وفي  
مختلف المجالات الانتاجية

كلو الطعام الى ما يبادل  
اربعة ريال ونصف ، في حين  
يلج متوسط دخل الفرد في  
الاتحاد السوفيتي حوالي  
٥٥ ريال شهريا .  
واذا كانت الاوضاع تدهو  
الى القلق في موسكو ، فانها  
اسوأ من ذلك بكثير في بقية  
اتحاد الاتحاد السوفيتي .

## معهد أمريكي يتنبأ بأن موارد العالم الاقتصادية ستفنى بحاجات السكان العذائية

وتابع هرمان حديثه قائلا:  
ان اقتصاد الدول النامية ينمو  
بسرعة تعادل ضعفي نسبة  
نمو الاقتصاد الامريكي في اوائل  
عده - ويرجع ذلك - بصورة  
اساسية - الى وجود الهوة  
بين الدول الغنية والدول  
الفقر .  
وتفيد دراسات معهد  
هدسون ان نسبة النمو  
السكاني ستاخذ في الانخفاض  
خلال الاعوام الخمسة المقبلة،  
ليقت عدد سكان العالم عند  
١٥ بليون نسمة في عام ٢١٧٦ .  
كما تستنتج هذه الدراسات  
ان الموارد الحالية المعروفة  
للطاقة - خاصة الفحم -  
ستد احتياطيات العالم  
للتاقة خلال المرحلة الانتقالية  
التي سيمتد العالم بعدها  
على مصادر طاقة اولية كالطاقة  
النوية والنسبة والحرارة .  
اما بالنسبة لانتاج الاغذية  
فبالامكان تأمين كافية  
الاحتياجات البشرية عن طريق  
تحسين التقنية الزراعية ،

وتفيد دراسات معهد  
هدسون ان نسبة النمو  
السكاني ستاخذ في الانخفاض  
خلال الاعوام الخمسة المقبلة،  
ليقت عدد سكان العالم عند  
١٥ بليون نسمة في عام ٢١٧٦ .  
كما تستنتج هذه الدراسات  
ان الموارد الحالية المعروفة  
للطاقة - خاصة الفحم -  
ستد احتياطيات العالم  
للتاقة خلال المرحلة الانتقالية  
التي سيمتد العالم بعدها  
على مصادر طاقة اولية كالطاقة  
النوية والنسبة والحرارة .  
اما بالنسبة لانتاج الاغذية  
فبالامكان تأمين كافية  
الاحتياجات البشرية عن طريق  
تحسين التقنية الزراعية ،

واوضحت هذه التقارير  
أن المسؤولين في الاتحاد  
السوفيتي كانوا يحرضون على  
وضع كميات كبيرة من  
الخضروات والفواكه والمواد  
الفدائية الاخرى في هذه المحال  
في اول مايو بمناسبة عيد  
العمل - غير ان الوضع خلال  
هذا العام قد اختلف كثيرا ،  
حيث ادى نقص المواد الفدائية  
الى وقف المواطنين السوفيت  
في طوابير طويلة للحصول على  
حاجتهم من السلع .  
ولم تشهد موسكو عن  
القاعدة - فالرغم من كونها  
العاصمة - والمدينة الوحيدة  
المميزة من بين كافة مدن الاتحاد  
السوفيتي - وبالرغم من ان  
بعض المواطنين السوفيت كانوا  
يفدون اليها من مسافات بعيدة  
تزيد عن ٢٠٠ كيلومتر لشراء  
حاجياتهم - فقد سجلت  
موسكو نقصا كبيرا في السلع  
والواد الفدائية - فاختفى البن  
منذ شهرين ونصف - والطفل  
منذ ستة اشهر - والطيور  
منذ شهر - كما بدأ ان الجبل  
والكرب في سبيلهما الى  
الاختفاء .  
الفاكية الوحيدة المتوفرة  
الآن في الاسواق السوفيتية  
هي التاج - ولكن من النوع  
الرديء للغاية .  
وخوفا من ان يلجأ السكان  
الى تخزين السلع الفدائية ،

## جولة جديدة لكيسنجر في الشرق الاوسط

ذكرت صحيفة « اخبار  
الاسبوع » الاردنية ان الدكتور  
هنري كيسنجر وزير الخارجية  
الامريكي سيزور منطقة الشرق  
الاطلس واول شهر سبتمبر  
القادمين .

واوضحت الصحيفة ان  
كيسنجر سيزور كلا من  
القاهرة والرياض وعمان  
وتل ابيب ودمشق .

واضافت الصحيفة انه  
سيشهد لهذه الزيارة مبعوث  
رسمي من كبار موظفي وزارة  
الخارجية الامريكية - حيث  
يقوم بزيارة المنطقة قريبا .

وتأتي هذه الجولة الجديدة  
في إطار الجهود التي يبذلها  
وزير الخارجية الامريكي من  
أجل التوصل الى حل عادل  
ودائم للنزاع العربي -  
الاسرائيلي .



## تليسكوب يستقبل الامواج القادمة من ٥ الاف مليون سنة ضوئية

استطاع التليسكوب اللاسلكي الجديد الذي  
اقام في ضواحي مدينة باركر باستراليا من  
استقبال بعض الامواج اللاسلكية القادمة من  
المقعد الخارجي ، ومن اجرام سماوية تبعد  
حوالي خمسة الاف مليون سنة ضوئية .  
ويبلغ قطر هوائي التليسكوب ٧٠ متسرا  
وتكليفه ٧٠٠ الف جنيه استرليني ، وقد صممت  
طليقة العاكس من شبكة خاصة من الاسلاك الصلبة

## خبز من قشر الفواكه

يوصل العلماء في إحدى الجامعات  
الاروبية ابحاثهم من أجل انتاج خبز جديد من  
قشر الفواكه .  
يقول العلماء ان كلا من قشر الموز والبرتقال  
يصلح ليتحول الى دقيق بعد تجفيفه ، واكدوا  
ان خبزا من هذا النوع يمنع جميع الامراض القلبية  
وتصلب الشرايين .

## قماش جديد يجلب الهواء البارد للجسم

توصل احد الخبراء البريطانيين في صنع  
للقماش الى اختراع نوع من القماش يجلب  
للهماء البارد الى الجسم في فصل الصيف .  
وقال الخبير البريطاني انه اكتشف اهمية  
هذا الاختراع بعد ما قام بزيارة الى منطقة الخليج  
في الصيف الماضي ، ومن المتوقع ان يكون هذا  
النوع من القماش مرتفع الثمن .

١٥ ألف جندي كوبي  
لحماية الحكم الشيوعي  
في أنجولا  
اعلنت مصادر وزارة الدفاع  
الامريكية انه يوجد في أنجولا  
حاليا خمسة عشر ألف جندي  
كوبي - وعدد من بطاريات  
الصواريخ المضادة للطائرات ،  
وسرب من طائرات الميج ٢١  
السوفيتية الصنع .  
واوضحت هذه المصادر ان  
نصف هذه الطائرات يقودها  
طيارون سوفيت أو كوبيون  
حيث من الشكوك فيه وجود  
طيارين من أنجولا بقيادة مثل  
هذه الطائرات .

## تنفيذ مشروعات التكامل الزراعي بين مصر والسودان



تعمد اللجنة السودانية  
المصرية المشتركة للزراعة والري  
اجتماعا بالخرطوم في ١٠  
يوليو القادم .  
وسوف تتم خلال هذا  
الاجتماع مناقشة وجه  
البذ في تنفيذ التكامل بين  
السودان في مجال الانتاج  
الزراعي والري .  
كما سيتم بحث الاعتماد  
المالية - وكيفية تمويل الت-  
السودانية - المصرية الت-  
الزراعي والتي تقوم بزا-  
مليون فدان بالسودا-  
والشركة السودانية - اله-  
والانشاءات - والهيئة الف-  
المشتركة لمياه النيل ود-  
في مشروعات النيل .

# عُمان

## وكلاء التوزيع في الخفاج

الكويت:

### مكتبة الكويت المتحدة ص.ب. ٦٥٨٨ الكويت

دوامة الامارات العربية المتحدة:

### جستمال وأولاده ص.ب. ٣١٦ - أبوظبي

### مكتبة دبي للتوزيع ص.ب. ١٥٢٦ - دبي

البحرين:

### الشركة العربية المتحدة للوكالات والتوزيع - البحرين

الأردن:

### جريدة الحوادث - عمان - الأردن





## إقامة مقر دائم لمعهد الخرطوم لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



قرر الرئيس السوداني جعفر محمد نمري البدء في إقامة المقر الدائم لمعهد الخرطوم الخاص بأعداد متخصصين في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد أعلن الدكتور محيي الدين صابر أمين عام المنظمة - في حفل تخريج الدفعة الأولى من خريجي المعهد - أن المجلس الاستشاري لمعهد الخرطوم أوصى بضرورة القيام بزيارات لبعض الدول الصديقة في آسيا وأفريقيا للتعريف بالمعهد ، وتشجيع إرسال أبناء هذه الدول للدراسة به .

وتقرر أيضا الإعلان عن منح دراسية لأبناء الجاليات العربية للدراسة في معهد الخرطوم . كما أعلن السيد محمد الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية ورئيس المجلس الاستشاري للمعهد أنه تقرر أن يوجه معهد الخرطوم الدعوة إلى عقد ندوات في موضوعات علم اللغة التقابلي خلال شهر نوفمبر أو ديسمبر ١٩٧٦ .

ويقول الدكتور عبد النبي البشري خير تنمية ونشر اللغة العربية بالمنظمة أن الدفعة الأولى من خريجي معهد الخرطوم ، قد قاموا بدراسة عدد من المشاكل التي يجب التغلب عليها في سبيل تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، في السودان .

## الأردن الشقيق يحتفل بالذكرى الثلاثين للاستقلال ويوك الجيش

### في ظل إنجازات كبيرة ونجاح ملحوظة لخطة التنمية الأردنية في شتى المجالات

الإنمائية بالتخطيط الشامل . وتحقق نمو سنوي في الإنتاج المحلي بنسبة ٤٠ بالمئة وفي قطاع التعدين والصناعة بمعدل ٢٢٠ بالمئة عن عام ١٩٧٥ . بالإضافة إلى التوسع في الصناعات المعدنية ومشتقاتها والتوسع في قطاعات الإنشاءات والخدمات والتربية والتعليم والصحة والثقافة والأعلام والزراعة .

في مختلف أنحاء البلاد . بالإضافة إلى عدد كبير من المراكز والعيادات الصحية في القرى والأرياف .

خطة خمسية للتنمية وبعد النجاح الذي حققته خطة التنمية الثلاثية وضمت الحكومة الأردنية خطة خمسية للتنمية (١٩٧٦ - ١٩٨٠) تهدف إلى مواصلة المسيرة

خطة ثلاثية للتنمية وخلال السنوات الأخيرة التي تلت حرب الخامس من حزيران ١٩٦٧ وضعت الحكومة الأردنية خطة ثلاثية للتنمية ونفذتها خلال السنوات (١٩٧٠ - ١٩٧٢) .

واستهدفت هذه الخطة تحريك الفعالية الاقتصادية واستئناف المسيرة الإنمائية بعد أن عطلتها حرب حزيران ١٩٦٧ وما تلاها من أحداث .

وقد نجحت خطة التنمية الثلاثية بنطق ٧٠ ألف فرصة عمل جديدة ، وحققت نموا سنويا في الإنتاج المحلي بمعدل ٨ بالمئة . كما طورت أوجه النشاط الاقتصادي والاجتماعي خاصة في الريف وأزاد اعتماد موازنة الدولة على الموارد المالية المحلية .

وشهدت الصناعة الأردنية توسعا كبيرا واتسم الاقتصاد الأردني في هذه الفترة بارتفاع معدلات مساهمة قطاع الخدمات في الإنتاج المحلي بنسبة ٦٤ بالمئة .

أما في القطاع الزراعي فبلغ متوسط الدخل السنوي ٢٦ مليون دينار خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة (١٩٧٠ - ١٩٧٢) . وبلغ المعدل السنوي للمحاصيل المزروعة ٤ ملايين دونه .

أما قطاع التعدين والصناعة فقد حقق نموا كبيرا تجاوز توقعات خطة التنمية الثلاثية إذ ارتفع الدخل الناشئ عن هذا القطاع من ١٦ مليون دينار عام ١٩٧٢ إلى ٤٥ مليون دينار عام ١٩٧٥ .

وفي مجال التربية والتعليم حقق الأردن تقدما ملحوظا حيث تم تبني الزامية التعليم لمدة ٩ سنوات دراسية ، وأولي التعليم المهني اهتماما متزايدا . وتم عام ٧٤/٧٣ الدراسي افتتاح ٢٤٤ مدرسة جديدة في مختلف المراحل ، وتهبت الفرصة لاستيعاب جميع الأطفال الذين هم في سن التعليم للإلتحاق بالمدارس .

وتحرص وزارة التربية والتعليم في الأردن على تنويع التعليم وتحسينه ، من خلال معهد التأهيل التربوي الذي تخرج منه في العام الماضي (١٠٤٨) طالبا وطالبة ، كذلك من خلال دور المعلمين ، والجامعة الأردنية التي افتتحت عام ١٩٦٢ ، واستكملت هذا العام معظم كلياتها التي بلغت ٩ كليات ، بالإضافة للجامعة الجديدة - جامعة اليرموك - التي ستفتتح خلال العام الدراسي القادم ويبلغ عدد طلبة الجامعة حاليا (٥٦٠٠) طالب وطالبة في حين يبلغ عدد الطلبة الأردنيين الذين يدرسون في الخارج ٣٥ ألف طالب .

كذلك حقق الأردن تقدما كبيرا في مجال الخدمات الصحية والاجتماعية والوقائية من خلال



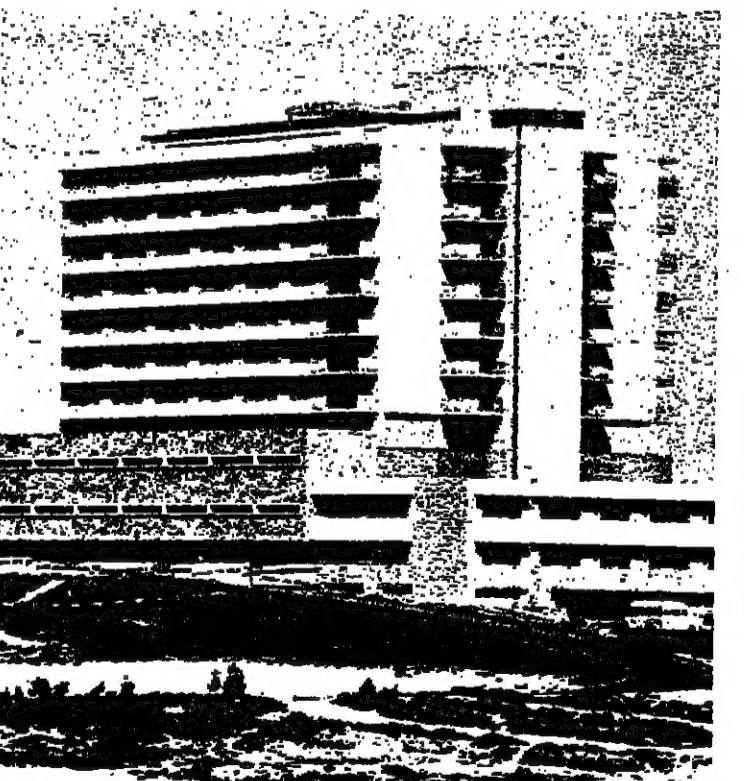
احتفلت المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة يوم الثلاثاء الماضي بالذكرى الثلاثين لعيد الاستقلال ويوم الجيش . وقد حققت البلاد خلال السنوات الأربع والعشرين الأخيرة تقدما ملحوظا في شتى المجالات ، بقيادة جلالة الملك الحسين ابن طلال المعظم ، الذي تولى سلطاته الدستورية في الثاني من أيار - مايو عام ١٩٥٢ .



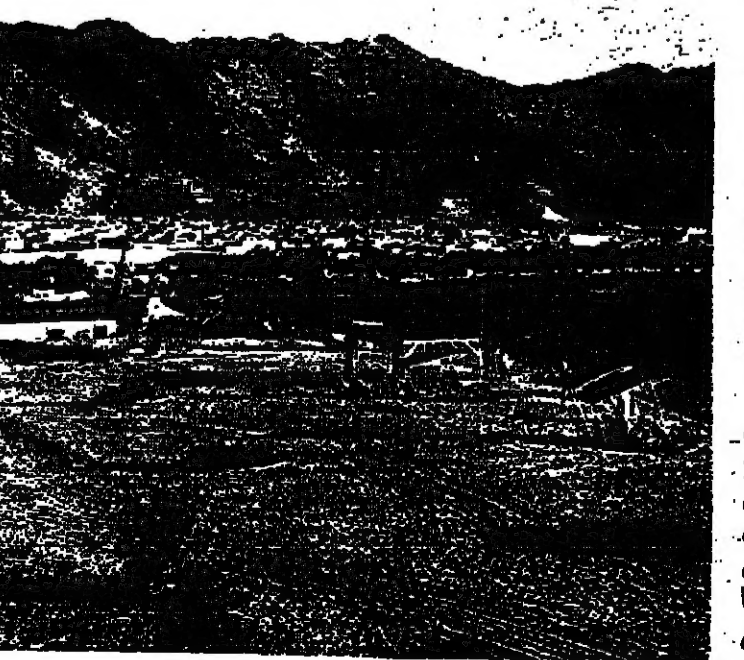
جلالة السلطان المعظم يتقبل أوراق اعتماد السيد سهيل القل السفير الأردني المعتمد لدى السلطة



معبد أرتيمس أحد اثار الأردن العريقة في مدينة جرش



مستشفى الجامعة الأردنية



معلمة العلية قصر الأردن القديم

هذه المناسبة الكريمة من شجب الأردن كل امتزاز تلك المرحلة من تاريخه التي فيها ان شهد تطورا شمل جميع جوانب اردنية ، كما تحققت من الاردني والاسرة انجازات اقتصادية كبيرة .

الأردنية - العمالية في المملكة الأردنية الشقيقة بملاقاته فيقته مع سلطنة عمان، هذه العلاقات الوثيقة لال زيارات المتبادلة م بها قائدا البلدين لسلطان قابوس المعظم، لعمال الأردن الملك المعظم . حيث قام سلطان قابوس المعظم بزيارتين للأردن في أجري خلالها هامة مع أخيه جلالة حسين تناولت العلاقات الواسعة العربي ليا ذات الاهتمام

## ملوكات بالأردن تزيدها زيارات العاهلين سوف في البلدين ليدأ ورسوخا

قام جلالة المعامل بعدة زيارات للسلطة لجلالاته المتعددة في عربية ، أجرى خلالها ناجحة ومثمرة مع لالة السلطان قابوس شهدت توقيع عرى والتعاون بين البلدين خير الشمين الشقيقين والأردني .

قام عدد من المسؤولين وعلى رأسهم سمو سن ولي عهد الأردن السلطة حيث تناولت تدعيم أسس التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والثقافية .

يقصم التعاون العمالي في على تبادل الزيارات بين المسؤولين ، بل ندا من الطلبة الشبانين ن تحصيلهم العالي في الأردنية والمعاهد العليا ، كما أن علبدا من راء الأردنيين في شتى ت يعطون في السلطنة .

## صحافة العالمية

ان توطئن السكان المدنيين الإسرائيليين في الأراضي العربية المحتلة . بما في ذلك القدس الشرقية يعتبروا أمرا غير مشروع حسب ما ورد في نص ميثاق جنيف ، وإذا ما استمرت الحكومة الإسرائيلية في سياستها هذه فإنها لا تكف عن مناقضة ادعاءاتها بأنها تريد إحلال السلام عن طريق المفاوضات .

«القياس» البريطانية يخطئ الإسرائيليون إذا اعتقدوا أنهم سيحظون بقبول عربي تام أو تغير جذري للمواقف العربية قبل أن تصاد الأراضي العربية المحتلة اليهم بالكامل .

عبد الاستقلال هذا العام ليس أسعد أيام إسرائيل . ومع ذلك يشعر المسؤولون في القدس أنه مع ابتعاد الشبح الكتيبة لخسانر حرب أكتوبر عام ١٩٧٢ ينبغي بذل محاولة للترفيه عن الاسرائيليين .

النقد العلني لإسرائيل أخذت في الظهور في الوقت الراهن بين الطائفة اليهودية في الولايات المتحدة وهي الطائفة التي كانت تعد حصنا منيعا لإسرائيل . لا توجه لها أي نقد . بل على العكس تساندها وتدعمها .

«هيرالد تريبيون» الأميركية

هناك رغبة جديدة في توجيه النقد العلني لإسرائيل أخذت في الظهور في الوقت الراهن بين الطائفة اليهودية في الولايات المتحدة وهي الطائفة التي كانت تعد حصنا منيعا لإسرائيل . لا توجه لها أي نقد . بل على العكس تساندها وتدعمها .

«هيرالد تريبيون» الأميركية

## إعلان من وزارة الصحة

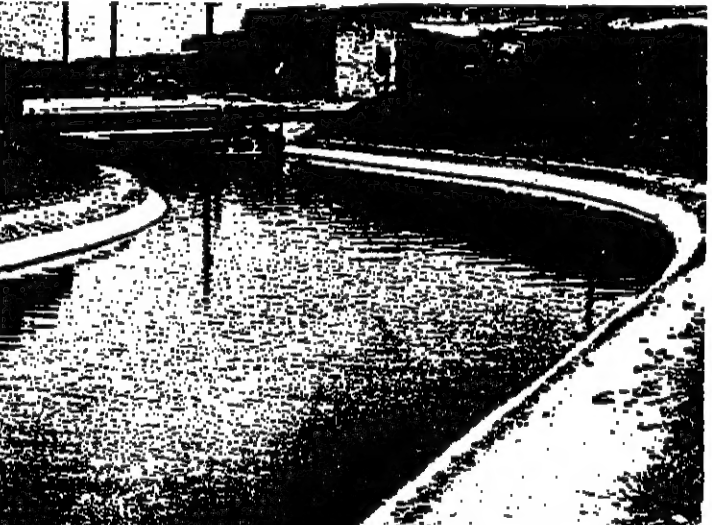
إلى جميع وكلاء شركات الملاحة بسلطنة عمان ، يحظر حظرا تاما مطابقة أية سفينة أجنبية على رصيف الميناء ما لم تستوفي الشروط التالية :

- ١ - أن تكون حصلت على حرية دخول الميناء .
- ٢ - أن تثبت الدروع الواقية على جميع حبال تثبيت السفينة للرصيف منعا لتسرب الفراء إلى المرفأ
- ٣ - ألا تطابق بجوار سفينة أخرى إلا في حالات الضرورة وبإذن مسبق من مدير المرفأ والمجر الصحي . وفي حالة المخالفة ستوقع العقوبات عليها طبقا للنظام الدولي .

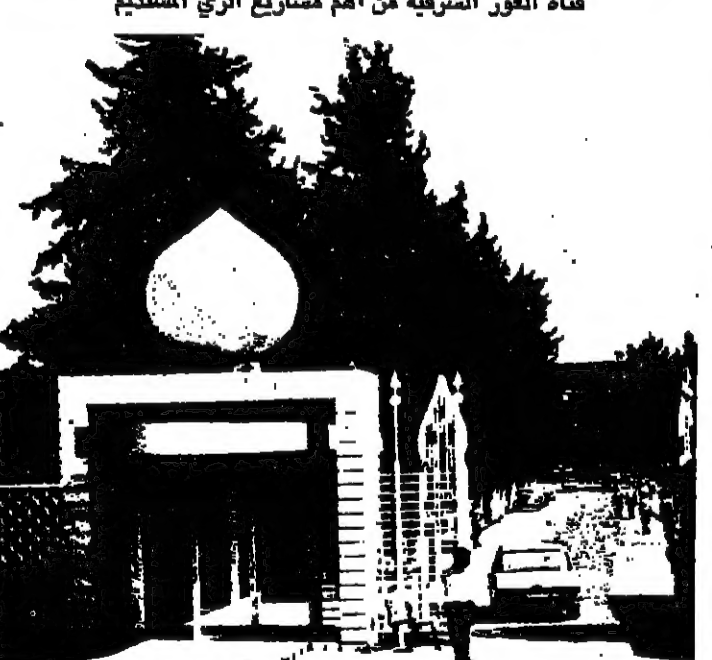
الدكتور أحمد الضاسني  
عن مدير دائرة الصحة العامة



سمو الأمير حسن ولي عهد الأردن لدى زيارته لمحة تحلية المياه في السلطة في أوائل الشهر الحالي خلال الزيارة التي قام بها للسلطة



قناة القور الشرقية من أهم مشاريع الري المستديم



الجامعة الأردنية التي تأسست عام ١٩٦٢



الفتيات الأردنيات في رقصة تعبيرية بالزي الشعبي

هبة آمنه للأصل



## ناجي وإشراق ألوان الشرق

إن كانت اللغة أداة التعبير في الأدب فإن الصلابة كانتا بالقناعة العربية كان اتصال لزوم جبل أثر التيار الأدبي طبعه لا يتعدى في بعض الأحيان شاطئ التفكير إلى أساليب الصبغة... ويتصل بذلك أيضا وفوق حركة البيت الأدبي من الماضي عند التراث العربي فإذا دخلنا إلى التراث العربي كان اللقاء عقليا أكثر منه روحيا متجها إلى التاريخ أكثر من اتجاهه إلى الفنون

عز أن هناك ظاهرة ثانية تمثل فارقا بين حركة البيت الأدبي وحركة البيت الفني، فالنهضة الأدبية في القرن العشرين بدأت عموما مستندة إلى تراثها العربي وإلى دعائم بيت أدبي في القرن التاسع عشر لم تصل بعد ذلك بالتيار التبريري، أما الحركة الفنية فيها فتكونت على التنازع الفريية الأكاديمية ولم تجد لها دعائم نهضة فنية تستند إليها منذ انقطع وصل التجربة الفنية مع العصر الملوكي وجه اتصالها بتراثها القديم لاحقا لتكوينها الغربي وهذا في ذاته يمثل مشكلة جيل في سبيل التخلص من التأثيرات الوافدة والتكيف مع وجه بلاده وإبداع فن مصري يستند إلى إرثه من الماضي ويتلاقى مع تيارات عصره

وقد كان معهد ناجي من أفراد هذا الجيل، بل كان رائدا من رواده، بدأ مساهمة الفنية بعد أن أتت دواية القانون في فرنسا سنة ١٩١٠، ولكنه لم يبدأها كأفراد جيله في مدرسة الفنون الجميلة أو في مراسم الفنانين الأجانب وإنما بدأها في قلب النهضة الإيطالية... في فلورنسا... وعاش في ظلال فن الصائغة أربع سنوات...

وحين عاد إلى بلاده مع بؤاده الحرب الأولى أدرك حاجتها إلى فن آخر في الفن المصري الذي كان يسود صياغتها القليلة ويلازم مراسم الفنانين الأجانب في القاهرة والإسكندرية، فطاش سنوات من البحث والتجريب والتجسس إلى جانب الرجل الذي صوّره أقدار مصر في الفن والأدب والمعلم وجاهد معهم في عصر النهضة المصرية الذي انبهروا به

ولقد جاء فن ناجي مزاجا من سياحات عدة، سياحات على شاطئ البحر المتوسط من آثار صائيم فلورنسا التي تكون مرحلته الكلاسيكية حيث صور بيته المحلية بأساليب إيطالية...

والخلاصة من تأثر فلورنسا كان لابد من عبارة أخرى توفيقا وتستحوذ على الفنان وكانت طيبة بداية الخلاص... رحلته إلى الإسكندرية وإقامته بين العابد وعلمه إلى الآثار الرائحة... في أن رحلته الأولى قبل بداية العشرينات أثارت انتقاده وإن لم تصل به إلى سر الفنان المصري القديم... وماد ناجي مرة أخرى إلى الشاطئ الغربي... وكانت رحلته هذه المرة إلى بلدة... جيفري بفرنسا حيث كان لقائه بالصورة «القدوة»... ولكن إقامته ناجي إلى جانب شيخ الفنانين التاريخي وأن تصدقوا على عالم السيرة الشرق الرحب إلا أنها لم تقيده بين هذا الصور الكبير في بحثه وعلمه إلى الشرق الذي كان محسوسا تشغله... ولو اختفى وراء برسته القوام المادي للبلاد... إما ناجي فكان مشغولا بتأنيده الأشياء وأطالها ماله الميزة، ومن هنا كان تأثره بـ «ميرا» و«سيف» أكثر من تأثره بـ «ميرا» و«سيف» وعلى هذا النهج خرجت لوحاته التي سجل بها مرآة جيفري وتلاها

ومعما عاد ناجي إلى مصر كان مأخوذا بشواطيء ومشاهد قريته في أبي حمص، ومراكب الشراع التي يطل عليها بيته عند تربة المحمدية... وكان مأخوذا أيضا

بفكرة الموضوع الكبير عالمها في دراسته للمحمل سنة ١٩١٩ وفي لوحته «حلم يعقوب» كما زاد ارتباطه بجزر البحر، ومقابل طيبة إلى أن أعد لوحته الكبيرة «نهضة مصر» بعيني «مجلس الآلة» فكانت ألباتا بعباد «العمل الكبير» في قبة وإسماء لبيت الفن الجداري الذي سجل بقرية مصر التاريخية في القديم

حتى هذا العصر، وفي سن يعلن فيها الكيرون استاذهم كان ناجي يرد قلته ويصير إلى تصحيح طريقه، وكان يلقته بملق الفنان أحمد صبري على لوحته الكبرى التي كان يقول منها أنها تبدو وكأنها رسمت بمصر الجور

وماد نداء الرحلة إلى ناجي... فهو فنان مرحل... يطوف بنصحه وبأفكاره مختلف الأقاليم وأحلام له عمله بالسلك السياسي بين سنتي ١٩١٥ و ١٩٢٠ ما كانه للفنان العظيم رويث من رحلات فطاش بين فرنسا والبرازيل سنوات وست من ثقافته الفنية وزادها مقل

خلال عام أكثر الرحلات تأثرا في قبة، رحلته إلى أوروبا وإقامته بها سنة كاملة على ما كان ١٩٢٢... كانت هذه الرحلة الأوروبية إلى المنابع الإفريقية شرارة ألبا لناجي لهذه الأرض الإفريقية والنسب الساطعة والطبيعة الصاعدة الموهجة الأولى أطلقت نفسه من تامة ألوان الشمال وأصامت في أماله فله كانت بعض نفسه لتفتي وراء الضمير النظام... وشاعره التي تقيده القناعة وحملت في الأولى التفرقة وتضليلات الجميع بذا جربة خرجت به من القافية التقليدية في التصوير، وفادته إلى اكتشاف شاعرية الشكل وصبرية اللون، ولعل هذه الأرض الفطرية هي التي لفتته من عبارة «جوجان» مصر الجور السحيقة والمواليم الفطرية، وهي أيضا التي أطلت على هذه الوجوه الإفريقية التي نادت إليه ذكري القصة القديم ووجه التحلل القبلي فله في طلاقة من التعبير يصور الأشخاص والجميع دون أن يشغله بالبحث من حكمة البناء والتصميم وثقافة اللون التي واثت في رؤيته جعلت هذه الأعمال تستحوذ على تقدير النقاد حين عرضت في لندن سنة ١٩٢٦ وكانت أوروبا حيث في محور الأحداث أثر القز الإيطالي فطاش معرفه عليها حقيقة وحياة...

وبعد هذه الرحلة إلى المنابع الإفريقية، كان رجله إلى الشواطئ الإفريقية فليس في رحلة اليونان سنة ١٩٢٤ تله الجور وشوش المنظر... وقد مر هو من مسله الفترة بقوله:

«لو أني سجلت في الفترة الماضية مائة يونانية، وكنت معانا بالفنون اليونانية، فإن أسوأ من كل التعبير مصرنا صعبا فكانت الأفكار المسيطرة على رمسي هي تسليح الوحدات وأحكام ربطها، فالحق بهذه الكيفية الكبرى للمعاري التي أهدت إليه في إنتاجي الفني»

وماد ناجي بعد هذه الرحلة ليمضي في رحلة أخرى... رحلة فكرية ووجدانية مع الفنان المصري القديم... وقد كان إيجاب ناجي بهذا الفن وشغفه بالإقامة في الإسكندرية «قريبا من بيوت القبط» - كما كان يقول - من أسباب حماسه لفنون مصر، وجهه للفنان الشعية لا فيها من احتفاظ بالطابع المحلي الإسكندري، وهي أيضا التي قرنته من الفنان الفرنسي الذي لوت الذي كان من الفضة إلى الفن المصري القديم

على هذا النحو نرى موقف ناجي من تراثه، ومن تيارات عصره وتلص هذا التوافق بين الطابع المحلي الذي جمع سمات من روح التصوير المصري وروح تربية وادب بينها وبين ما استهواه من تيار البحر المتوسط والتمثال الإفريقية وما كان غريبا على هذا الفنان الذي لم يصادف بلاده أن يتطلع إلى التاريخ والتراث والأسطورة بإلحاحها في موضوعاته الجبهة: «لوحات مستشيلة الواسعة سنة ١٩٢٤» حيث صور «القطب عند العرب» «ابن سينا» «والقطب عند الفراعنة» منحوتب مع تلاميذه «والقطب في القرية» - وهي أعمال يمثل فيها أحاسيسه بالعلماء القويين في التصوير وتوفيقه في التعبير عن الجميع

كل ذلك يمثل شغفه بالأسطورة في استيحاءه لقصة إيزيس وأوزيريس في تلك الأساطير التي أهدمها لمصرى باريس سنة ١٩٢٧ وهي أعمال إن سادها الأسلوب الزخرفي إلا أنه يسير إلى الطريق نحو اللوحات الجدارية الجبهة التي كان يسير بها... والتي كانت من أحلام فنه سقتها بعد ذلك في لوحة «مدرسة الإسكندرية» التي تمثل انتقال رسالة الحضارة الإفريقية من طريق العرب وجميع صورة التفكير والفنان العرب حول مثال الاسكندر يمثل نحو البربرية وانتشار التور الحضاري على دور المدينة التي أكلها

على أن طموح ناجي الفني كان يحوم حول فكرة الجامعة التي أعد لها مجموعة من اللوحات تمثل منابع النيل مصدر الحياة والحضارة لمصر... ولو أنه لم أن يحقق هذا العمل الكبير لكان أروع أعماله الصغرى الجبهة

أن هذا الفنان الذي عاش بين سنة ١٨٨٨ و ١٩٥٦ وتقلد وظائف ديبلوماسية ووظائف فنية عدة عاش قبل كل شيء للفن والثقافة محققا في أفاق الفن فيها مصر المصري القديم يصور الأجداد الإسلامية ثم شارب مصر الأفريقي ومصر النهضة الإيطالية وتوفيق في روح مصر

وهو وإن عاش مرتبط الإقدام بهذه البيئة إلا أن راسه ظل مشغلا بتلقي مختلف الثقافات التي التفت في فنه وشغف للتصوير المصري المعاصر أكثر من طريق، فهو الذي بشر بالصورة إلى الفرسك المصري القديم، وهو الذي قدم مثلا لانتكابات التذاه المفهوم الشرقي مع المفهوم الغربي في الفن، وهو الذي أشار إلى ما بين أن يؤديه التصوير من رسالة اجتماعية حين يخرج من نطاق لوحة الرسم إلى جدران المباني العامة ليسجل شاعر مصر. وظله وأحلامه

في هذا الفنان الذي عاش بين سنة ١٨٨٨ و ١٩٥٦ وتقلد وظائف ديبلوماسية ووظائف فنية عدة عاش قبل كل شيء للفن والثقافة محققا في أفاق الفن فيها مصر المصري القديم يصور الأجداد الإسلامية ثم شارب مصر الأفريقي ومصر النهضة الإيطالية وتوفيق في روح مصر

وهو وإن عاش مرتبط الإقدام بهذه البيئة إلا أن راسه ظل مشغلا بتلقي مختلف الثقافات التي التفت في فنه وشغف للتصوير المصري المعاصر أكثر من طريق، فهو الذي بشر بالصورة إلى الفرسك المصري القديم، وهو الذي قدم مثلا لانتكابات التذاه المفهوم الشرقي مع المفهوم الغربي في الفن، وهو الذي أشار إلى ما بين أن يؤديه التصوير من رسالة اجتماعية حين يخرج من نطاق لوحة الرسم إلى جدران المباني العامة ليسجل شاعر مصر. وظله وأحلامه

في هذا الفنان الذي عاش بين سنة ١٨٨٨ و ١٩٥٦ وتقلد وظائف ديبلوماسية ووظائف فنية عدة عاش قبل كل شيء للفن والثقافة محققا في أفاق الفن فيها مصر المصري القديم يصور الأجداد الإسلامية ثم شارب مصر الأفريقي ومصر النهضة الإيطالية وتوفيق في روح مصر

وهو وإن عاش مرتبط الإقدام بهذه البيئة إلا أن راسه ظل مشغلا بتلقي مختلف الثقافات التي التفت في فنه وشغف للتصوير المصري المعاصر أكثر من طريق، فهو الذي بشر بالصورة إلى الفرسك المصري القديم، وهو الذي قدم مثلا لانتكابات التذاه المفهوم الشرقي مع المفهوم الغربي في الفن، وهو الذي أشار إلى ما بين أن يؤديه التصوير من رسالة اجتماعية حين يخرج من نطاق لوحة الرسم إلى جدران المباني العامة ليسجل شاعر مصر. وظله وأحلامه

في هذا الفنان الذي عاش بين سنة ١٨٨٨ و ١٩٥٦ وتقلد وظائف ديبلوماسية ووظائف فنية عدة عاش قبل كل شيء للفن والثقافة محققا في أفاق الفن فيها مصر المصري القديم يصور الأجداد الإسلامية ثم شارب مصر الأفريقي ومصر النهضة الإيطالية وتوفيق في روح مصر

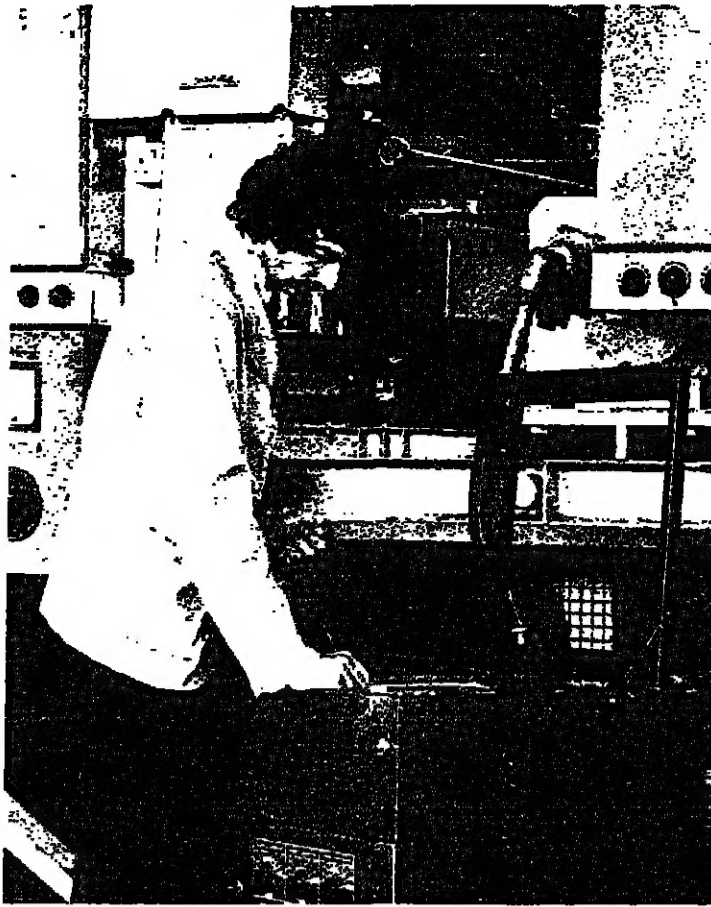
وهو وإن عاش مرتبط الإقدام بهذه البيئة إلا أن راسه ظل مشغلا بتلقي مختلف الثقافات التي التفت في فنه وشغف للتصوير المصري المعاصر أكثر من طريق، فهو الذي بشر بالصورة إلى الفرسك المصري القديم، وهو الذي قدم مثلا لانتكابات التذاه المفهوم الشرقي مع المفهوم الغربي في الفن، وهو الذي أشار إلى ما بين أن يؤديه التصوير من رسالة اجتماعية حين يخرج من نطاق لوحة الرسم إلى جدران المباني العامة ليسجل شاعر مصر. وظله وأحلامه

في هذا الفنان الذي عاش بين سنة ١٨٨٨ و ١٩٥٦ وتقلد وظائف ديبلوماسية ووظائف فنية عدة عاش قبل كل شيء للفن والثقافة محققا في أفاق الفن فيها مصر المصري القديم يصور الأجداد الإسلامية ثم شارب مصر الأفريقي ومصر النهضة الإيطالية وتوفيق في روح مصر

وهو وإن عاش مرتبط الإقدام بهذه البيئة إلا أن راسه ظل مشغلا بتلقي مختلف الثقافات التي التفت في فنه وشغف للتصوير المصري المعاصر أكثر من طريق، فهو الذي بشر بالصورة إلى الفرسك المصري القديم، وهو الذي قدم مثلا لانتكابات التذاه المفهوم الشرقي مع المفهوم الغربي في الفن، وهو الذي أشار إلى ما بين أن يؤديه التصوير من رسالة اجتماعية حين يخرج من نطاق لوحة الرسم إلى جدران المباني العامة ليسجل شاعر مصر. وظله وأحلامه

في هذا الفنان الذي عاش بين سنة ١٨٨٨ و ١٩٥٦ وتقلد وظائف ديبلوماسية ووظائف فنية عدة عاش قبل كل شيء للفن والثقافة محققا في أفاق الفن فيها مصر المصري القديم يصور الأجداد الإسلامية ثم شارب مصر الأفريقي ومصر النهضة الإيطالية وتوفيق في روح مصر

وهو وإن عاش مرتبط الإقدام بهذه البيئة إلا أن راسه ظل مشغلا بتلقي مختلف الثقافات التي التفت في فنه وشغف للتصوير المصري المعاصر أكثر من طريق، فهو الذي بشر بالصورة إلى الفرسك المصري القديم، وهو الذي قدم مثلا لانتكابات التذاه المفهوم الشرقي مع المفهوم الغربي في الفن، وهو الذي أشار إلى ما بين أن يؤديه التصوير من رسالة اجتماعية حين يخرج من نطاق لوحة الرسم إلى جدران المباني العامة ليسجل شاعر مصر. وظله وأحلامه



بين دراسة موضوع علمي معين كالهندسة مثلا وبين دراسة موضوع اقتصادي أو اجتماعي بحيث يصبح المخرج أكثر أهمية لممارسة الوظائف والأعمال المطلوبة في مجالات العمل المختلفة

ولكي يأخذ القارئ فكرة واضحة عن هذه التعديلات لا بأس من الإشارة إلى حالات محددة معينة مثل حالة جون بيننجرود البالغ من العمر ٢٥ عاما والحاصل على شهادة

الدكتوراة من جامعة استون في برمنغهام بعد أن حصل على الشهادة الجامعية العادية من ليدز... ففي أثناء استعداد جون لشهادة الدكتوراة في جامعة برمنغهام كلف القيام بأبحاث علمية أجراها متواصل

بأبحاث علمية أجراها داخل مصنع ينتج قطع غيار للسيارات ولم يكن هذا العمل يحقق أرباحا بل كان يتعرض لخسارة

متواصلة منذ بعض الوقت... وبعد عامين من البحث العلمي الدقيق قدم جون توصياته بشأن طريقة إنتاج ٢٥ مادة مختلفة

ينتجها المصنع... فما كاد المصنع ينتج تلك المقترحات حتى بسدا يحقق أرباحا كبيرة... وسرعان

ما انطلق نحو النمو والازدهار أما جون نفسه فما كاد يستحصل على شهادة الدكتوراة في هذا الموضوع حتى عينته الشركة نفسها مديرا لادارة التنمية

والتطوير فيها... والواقع أن شهادة الدراسات العليا المتنوعة الفروع (أي

اتش. دي.) في جامعة استون والتي توافرت في حيث المستوى العلمي شهادة الدكتوراة (بي

اتش. دي.) تعتبر أهم التوصيات التي أصدرتها للجنة المشتركة لاجلاس البحوث العلمية

في بريطانيا لكي تصبح الدراسات العليا أكثر جدوى من الناحية الاقتصادية لصاحب الشهادة

وللمجتمع على السواء... وكما اتضح من مثال الطالب الجامعي السابق الذكر جون

بيندرج فإن طالب الدراسات العليا بموجب هذا المشروع يركز على حل مشكلة معينة محددة في مصنع أو متجر معين

بالذات... ويشرف على إعداد التقرير أو الرسالة التي تتناول هذه الدراسة استاذان من اساتذة الجامعة كل منهما ينتمي إلى كلية أو دائرة من كليات أو دوائر الجامعة المختلفة

ويضفي الطالب نحو ثلثي دواحه داخل المؤسسة أو المصنع الذي يعترف كتابة تقرير عنه... وهكذا أصبحت شهادة «بي

اتش. دي.» تختلف عن شهادة الموازية لها علميا، من حيث أن الأولى تركز على مشكلات عملية محددة ومن ثم فإنها تعتبر دراسة وسطا بين الأبحاث العلمية والتكنولوجية من جهة

والدراسات الاجتماعية من جهة أخرى

## اتجاهات جديدة في البحوث الأكاديمية طالب الدكتوراه يدرس في المصنع أو لا

يحتدم الخلاف بين العلماء منذ مئات الأعوام بشأن ما إذا كان اكتساب العلم هدفا بذاته أو هو مجرد وسيلة للارتقاء وعلو المكانة وارتفاع مستوى المعيشة

ولم يحدث قط أن كان موقف الناس من هذه القضية موحدا ولكن الكفة كانت ترجح في هذا الاتجاه فترة وفي ذلك الاتجاه فترة أخرى وفق تطلب القيم الروحية أو المادية على العصر... فحين تكون القيم الغالبة في العصر روحية تغلب فكرة العلم من أجل العلم وحين تكون القيم المادية هي الغالبة تغلب فكرة العلم من أجل الحياة... ولكن الإنسان مزيج من الروح والمادة معا ومن ثم ففي أغلب فترات التاريخ كان الاتجاه نحو الاستفادة من العلم على نحو يوفق بين اعتباره هدفا بنفسه وبين اعتباره وسيلة للحياة الأفضل

خوض ميدان التجسار أو الصناعة الواسع فانه سيجدان الدراسة الجامعية التقليدية لا تؤهله تأهيلا علميا كافيا... ومما يجدر ذكره انه توفي عام ١٩٦٨ تم تشكيل لجنة مشتركة اقتترحت فيه العديل عن التوسع في دراسة الدكتوراه التقليدية بريطانيا وذلك في أعقاب تقريرين صدرتا عام ١٩٦٦ وطالبتا بتوفير تدريب عملي

والمكانة الأدبية... فطلما وجه رجال الأعمال انتقاداتهم إلى الجامعيين من حيث افتقارهم إلى الخبرة العلمية لمواجهة مشكلات الحياة الحقيقية... ذلك انه اذا كان الطالب الجامعي يريد ان يصبح طبيبا او مدرسا او باحثا علميا فان دراسته الجامعية التقليدية تكفل له ذلك... اما اذا كان يعتزم

وانضم حسام أخو الفارس وأحب الناس إليه في صفوف الإعداء... وفي حقيقة من حدائق نوري الشهيرة كانت فتاة جميلة تنتظر الفارس لنقدم إليه تقريرا مفصلا عن مواقف الانصار والخصوم... فقد كانت الجميلة تحب عمان... وتحب بطلها سليمان... وتؤمن بسان الاخلاص للقاتل هو في نفس الوقت اخلاص لموطن الحر الابي الذي يبذل له الفارس القائد كل ما يملك من جهد ومال وبطولة

أذا المرء لم يبدأ بهضم عدوه فلا يد يوما ان يرى وهو تادم

«سليمان بن سليمان النهائي»

بقلم إبراهيم شعراوي

بالسياسة... بل تحكي ببراعة شديدة عن كل ما رأته وسمعت كم من أخبار خطيرة وأسرار عظيمة عرفتها منها وهي لا تدري انها نقلت لي شيئا!!

يا سليمان... ان قوما اقويا... لن يتركوها سهلة لامثالك ولأمثالي

وصمت سليمان ثم عاد بهمهم كالمحوم: ولي سطوات تذل العزير وتوهي قوي الاسد الضيفم

ولي الليل ركب الفتى ناقته القوية... ومضى إلى الفتاة في خدرها غير هياب ولا وجل... وسمعت الفتاة طرقات خفيفة على الباب فقالت بصوت ناعم: من الطارق؟

ولم يجب الفتى... بل قفز قفزة بارعة... فاذا هو في لحظة يقف أمامها عملاقا... وقالت الفتاة في مزيج من اللوم والخوف والتحذير:

يا لا خفت من ولي امري؟ واجاب الفتى بسؤال وقد ثبت يديه على خاصرته: وماذا يخيفني منه؟

فاقسم بالله ان لو راك سميد عنا الضخم... لم تسلم كذبت... وقلت الحال

اقسم لك اني صادقة في تحذيري... اقسم لك... بالالفك بالله لا تقسمي

اعرف انك لا تعرف الخوف طريقا إلى قلبك يا مولانا سليمان... سليمان حولى ملوك الزمان... ولكني غاضبة منك...

ماذا؟ تجنبتنا خمسا... فقلنا لعله صحا قلبه عنا... واقرر باطله

وسعد سليمان لان الفتاة تعد الايام في انتظاره... وهي تقول:

لقد هجرتنا خمس ليال... فقلنا... ربما نسيتنا

اما سليمان فقد كان مشغول بان يعرف مع كلمات ومزج لخطات متممة... كانت الفتاة فيها تنشد

اللذة اما سليمان فقد كان مشغول بان يعرف مع ممسات الغزل... اخبار صعب ورجاله... وقد حكى الفتاة له كل اخبار التامرين... وكل ما دار في الحصن

وقد سعد سليمان كثيرا... وهو يسبح عن ذهول أخيه واضطرابه... فهذا معناه على الاقل... ان ضميره لم يمت تماما... وان عرقا صغيرا من الوفاء الاخوي ما زال ينبض بين جنبيه

وبينما حسام في طريقه إلى بيته بعد ان ودع صديقه صعب... مر على حديقة... وسمع صوت فتاة تدعو لسليمان وتقول:

كم اتمنى ان اراد... فاقبل يديه... واغسل بدموعي طرف ثوبه!!

وقفز حسام غاضبا من فوق حصانه... واندفع إلى الحديقة شاهرا سيفه وهو يصرخ:

هل قتن هذا الفاجر كل نساء البلد!!!

## الفارس يواجه المتآمرين

لم يبتهج صعب في حياته كما ابتهج في هذا اليوم... فيها هو حسام يلتقي به في القلعة وتتماقن الايدي والقلوب... وتتوحد الخطط والاهداف من أجل القضاء على سليمان ومحوه من الوجود

وقال صعب لحسام: ما رايك في ان نجعل الهجوم من الغرب... من حيث لا يتوقع سليمان... بعد ان نقوم بحملة تمويهية في الجنوب لا تلبث ان تراجع لتوسع من رفعة حركته... ثم تضرب من الوسط... ما رايك؟

واجاب حسام كأنما استيقظ فجأة من نوم عميق: ماذا يا صعب؟ تضرب من الوسط؟ كيف؟ لماذا؟

وهو صعب رأسه في يأس وقال:

انت يا حسام لست معي الا بجسمك... اما عقلك فهو مشغول تماما...

انا؟ بالمعنى... انا معك بالقلب والروح... لا تخدع نفسك يا حسام... انت دائم الذهول...

ما اكثر ما تصرف عن موضوع المناقشة السي موضوع اخر... مشتت الذهن... زائع البصر...

معذرة يا صعب... فاني احتمل الاما عظيمة... انت تعرف مقدار ما كنت احمل من حب لآخي سليمان...

اعرف... الله معك... وبعد الاجتماع لاحظ شيخو القباطل والاعيان ان حسام كان يبدى الاعياء... قد دبت الشيوخة إليه...

وقد جاء هلال واصر على مقابلة حسام ليؤكد له انه ابنته شمس مريضة بسبب ما عانت من سليمان ووحشيتها... فقد كان هلال يشعر بضالة قدره... فجعل من واقعة شمس عند الفلج شيئا يلفت به النظر إلى واقعه الهزيل...

وانتهى الاجتماع بين حسام وصعب... بفوائد عظيمة للعصابة التامة... ثم مضوا يوسعون من حلقة التامر في القرى البعيدة...

وكان الناس يهتفون محمد بن اسماعيل في الحارة الغربية من سكة باب مرار بنزوى... فهو في نظرهم البطل الذي انقذ امرأة تغسل بفلج الغثق من سليمان الذي هاجمها فخرجت من الفلج هاربة عنه عريانة!!

هنا حلقات الذكر والدعاء... والذنبانج... والبخور... وحسام يخرج من الحصن... وفي الطريق يفكر وتمر به الذكريات... ما كان انكاه اخي سليمان في طفولته... وما اسرع ما حفظ القرآن الكريم... والقراءة والكتابة والحساب في بهلى الخضراء... وفي صباه عكف على النحو والصرف والعروض... وحفظ الاف من قصائد شعر امرؤ القيس وعنترة وحصان بن ثابت والمري وغيرهم... وكان دائما كريما عطوفا... يساعد الضعفاء ولا يكذب ويعمل بكل جهده لاسعاد الآخرين... فما الذي غيره يا ترى!!

وكان سليمان في نفس الوقت على ظهر حصانه ويصحبته احد عوانه المخلصين على ظهر حصان... وقال الصديق:

انني اريد لك الخير... من واجبي ان انبهك إلى خطورة الخطوة التي تريد...

ولكني اريد ان اعرف اخبار صعب... ولن اجد مثل هذه الفتاة... انها قريبة منهم... وهي لا تهتم

بصديقها... واما سليمان فقد كان مشغول بان يعرف مع كلمات ومزج لخطات متممة... كانت الفتاة فيها تنشد

اللذة اما سليمان فقد كان مشغول بان يعرف مع ممسات الغزل... اخبار صعب ورجاله... وقد حكى الفتاة له كل اخبار التامرين... وكل ما دار في الحصن

وقد سعد سليمان كثيرا... وهو يسبح عن ذهول أخيه واضطرابه... فهذا معناه على الاقل... ان ضميره لم يمت تماما... وان عرقا صغيرا من الوفاء الاخوي ما زال ينبض بين جنبيه

وبينما حسام في طريقه إلى بيته بعد ان ودع صديقه صعب... مر على حديقة... وسمع صوت فتاة تدعو لسليمان وتقول:

كم اتمنى ان اراد... فاقبل يديه... واغسل بدموعي طرف ثوبه!!

وقفز حسام غاضبا من فوق حصانه... واندفع إلى الحديقة شاهرا سيفه وهو يصرخ:

هل قتن هذا الفاجر كل نساء البلد!!!

لقد هجرتنا خمس ليال... فقلنا... ربما نسيتنا

اما سليمان فقد كان مشغول بان يعرف مع كلمات ومزج لخطات متممة... كانت الفتاة فيها تنشد

اللذة اما سليمان فقد كان مشغول بان يعرف مع ممسات الغزل... اخبار صعب ورجاله... وقد حكى الفتاة له كل اخبار التامرين... وكل ما دار في الحصن



« هذه القصيدة الرائعة التي ننشرها اليوم تعتبرها اكتشافا .. اكتشافا لشاعر مبدع يقف في الصف الأول .. وله باع طويل في عالم الشعر .. واكتشافا لقصيدة رفيعة المستوى قبلت في مناسبة غالية على كل عماني .. ونحن اذ ننشرها اليوم فلاننا نعتقد ان مناسبتها تظل خالدة ، ولا يمكن ان تفوت .. »

## اغزوة لقائد الشعب

للشاعر العماني: محمد العلوي

رددا اليوم عبقري الشيد  
تتغنى به شفاه الوجود  
ب شعوري الجنج الغريد  
ر كساهما الربيع وشى البرود  
ر على الكون والنسى والسمود  
من ثنائيه عاطرات الصمود  
ر تخطرن مائسات القدود  
باسم الشعر في الفضاء المديد  
بفؤاد التيسيم المومود  
ررض تشوي بالهفا المعبود  
راق ينساب في دلال الغيد  
ت وتتنال دافقا بالقصيد  
بسمه الفجر في الصباح الجديد  
ر سخيا اعظم به من جود  
ر ويخشا كل خب مريد  
ران كاليد في فيافي اليبس  
كضاه السيف الصقيل الحيد  
المعي ما ان له من نيد  
يترك الطود كالنثار البيد  
ب بياس الضنفر الصنيد  
ر براى فصل حكيم سيد  
م صفات المجد الحمود  
ت خضم ييدو ينير حدود !

ايه قيثارتى الحنون وعمودي  
رددا اللحن دافقا عرييا  
وصغ الشعر يا فؤادي من ذو  
رائعا كالسود في الق النور  
كالصباح الجميل يطلع باليد  
كالنسيم العليل رق وفاحش  
كالعدوى الحسان في رونق العم  
كالنجوم الوضاء كاليد يجر  
كالرؤى عذبة كحلو الاماني  
كالغاريب ردتها طيور الـ  
كخزير المياه في الجدول الرق  
قلقد ان ان تشور على الصد  
تتغنى بقائيد من سناه  
تتغنى بقائيد جسوده اليه  
يرجى المخلصون فيض عطايا  
ويضيء الطريق للملج الحيد  
ملار برديه حكمة ومضاء  
ووقار وهيبه ونكاه  
وطموح الى العاليي يعزم  
لا يبالى الخطب الفاجي ته  
يلتقي المعتدين في حومة الخر  
ويصل العريص لا ينتهي عذ  
كسب للشمر ان يقل حصر الير  
هل يطبق القريض عد قطيرا

\*\*\*

عرفت في سناك درب الخلود  
م وحطت داميات القيود  
فتحيا من بعد طول همود  
كاسيل تزهو بثوب جديد  
واذا الحسن في ابتسام الوليد  
ر كثير الطماء سهل الورود  
هم يمضي في عزة وصمود  
شوكه البغي بالسلاح الميد  
هم ويلس بالنصر اعلى البود  
وار عن جند الكماء الصيد  
شم تروي للدهر مجد الاسود  
ر وذاوا عن راية التوحيد  
سجاد دكا على رؤوس المعيد  
ي فاضت امل كل حقود  
كيف ابر بالنصر فاعشوش السهل  
وتغنى الصغار فامتلا الاف  
ازهر الحب والسلام وعادت  
واطمانت ام على طفلها الحـ  
ذهب الرعب من عيون الصبايا  
وتبسمن ضاحكات لحب

ايه قابوس تقتدي قلوب  
انت همت سجنها الموحش الجب  
فذا النور يغمر الارض بالسدف  
واذا السهل مسرع الروابي  
واذا الحب في عيون العذاري  
واذا العلم منهل دافق الخيد  
واذا الشعب خلف قائده الملك  
يصنع الخير والحياة ويخذي  
ويشيد الامجاد في مرق النج  
سل روابي ظفار عن جيشه المـ  
كيف سالت دماؤهم في الجبال الـ  
كيف جادوا بالروح في ساحة المـ  
كيف دكوا معاقل الكفر والالـ  
كيف ردوا عصاية البغي بالخز  
كيف ابر بالنصر فاعشوش السهل  
وتغنى الصغار فامتلا الاف  
ازهر الحب والسلام وعادت  
واطمانت ام على طفلها الحـ  
ذهب الرعب من عيون الصبايا  
وتبسمن ضاحكات لحب

\*\*\*

من ينابيع جودك المصمود  
لم تر النور منذ عهد بعيد  
ر اسماها وحزنها المصمود  
فانارت لها دروب المصمود  
ريدته الضروب اي نشيد  
بطريف من مجدها وتليد  
س سيليل الامجاد ال سعيد  
وروا بالفزاة خلف الحود  
ر عزيزا من العدو اللود  
ب قلوب ظمى لنهج رشيد  
ر وبالجند رغم انف الحود  
مي لشعب يعيد مجد الجود

ايه قابوس انت اسقيت ارضي  
انت فتحت للحياة عيوننا  
انت اخذت امتي من دياجيد  
انت انكيت جذوة المجد فيها  
فعدت في قم الزمان نشيدا  
وتبتت عمان للخلق تزهو  
تتباهى بقائد الشعب قايسو  
من حموا بالسلاح مجد عمان  
حطرو البرتقال وانتزعوا النصر  
وضفوا ينشرون مدى ابن عبد الله  
فارتوت من نيره السلسل العذ  
يتسارو العباد فيه امام الله  
تلك اثارهم ناطق بالعد  
شاهدات بالسؤدد السامق السا

\*\*\*

يا حبيب القلوب هذي جموع الـ  
ملا الحد والسعادة عظيم  
تتغنى في سيرها باسمك العذ  
ترسل اللحن في الفضاء شجيا  
سكبرت روحها بخمرة عيد  
سكبرت روحها بخمرة عيد  
فالزغاريب والاغاريب تتسرى  
والدعاء العريش بالخير يسمر  
والاماني العذاب في كل قلب  
يا لهذا الزفاف كم اسعد الشـ  
طاق بالفرحة الطروب على ار  
نشر الطيب في مرايحها الخـ  
ومشى بالضياء بين خنايا  
فاذا موطني الحبيب عروس  
واذا شعبي العظيم فؤاد

يا قوافي القريض زفي لقابو  
وانسجي من شفاف قلبي لسلطا  
بالرفاء العظيم بالوليد البـ  
وسلام عليك يا منقذ الشـ

\*\*\*

س تهاني بالقران السعيد  
ني امانبي بالهناء المديد  
ر يعيش مدى الزمان رغيد  
ب ويا فجر مجدنا المنشود

يا قوافي القريض زفي لقابو  
وانسجي من شفاف قلبي لسلطا  
بالرفاء العظيم بالوليد البـ  
وسلام عليك يا منقذ الشـ



وبهذا تكون طيران الخليج قد انجزت واحدا من اهم مشاريعها وساهمت الى حد كبير في تخفيف عبء الازمة السكنية التي تواجهها المنطقة في هذا الوقت .  
٤ - وكان المجلس قد شعر بحاجة هذه المنطقة الى مزيد من وسائل النقل الجوي ولمس مدى ما يمكن ان يعود على مواطني الخليج من فوائد في حالة توفر هذه الوسائل وعليه فقد اتخذ الخطوات اللازمة وطلب من الشركات العالمية ان تقدم عروضها . وفي الاجتماع استعرض المجلس ما وصله من عروض ، وبعد مناقشة مستفيضة لجميع العروض المقدمة وافق المجلس بالاجماع على العرض الذي تقدمت به شركة بوينغ وقرر شراء خمس طائرات ثمانية من ذات المحركين والمسد المتوسط من نوع بوينغ ٧٣٧ وضمتها الى اسطول الشركة .  
٥ - وتبعا لاضطراد توسع شركة طيران الخليج فقد ارتأت مجلس الادارة ضرورة اعادة النظر في تنظيم الجهاز التنفيذي والاداري للشركة . وعليه فقد تقرر الغاء منصب مدير عام المجموعة واعتبار عضو مجلس الادارة المنتخب المسؤول المباشر امام مجلس الادارة . وعن ادارة شؤون واعمال الشركة وعن تصريف امورها وعن تطبيق وتنفيذ جميع القرارات التي يتخذها المجلس .  
٦ - وكان من الطبيعي ان يواكب اعادة النظر في تنظيم جهاز الشركة ، محاولة جادة لتحسين جميع مرافق دائرة هندسة وصيانة الطائرات ، وعليه فقد وافق المجلس على القيام بدراسة شاملة لانشاء قاعدة مركزية لصيانة طائرات اسطول الشركة على ان تكون مجهزة بجميع المعدات الحديثة اللازمة لاعمال الصيانة لكافة طائرات الشركة على اختلاف انواعها وكذلك فقد قرر ايضا ان تحتوي هذه الدراسة على انشاء مقر لدراسة الهندسة ومركز للتدريب الفني .  
٧ - وكان المجلس رغبة منه في تدريب ابناء السدول الاربعة المملوكة لشركة طيران الخليج في كافة المجالات في حقل الطيران سواء الادارية منها او الفنية ، فقد وافق في جلسة سابقة على خطة تدريب شاملة يتم تنفيذها خلال ثمانية سنوات بعدها واثنائها يصبح في الامكان لابنائنا ان يستلموا كثيرا من المراكز الحساسة في الشركة وان يساهموا مساهمة فعالة وجادة في دفع عجلة سيرها الى الامام .  
وفقنا الله لخدمة شعوب هذه المنطقة وتحقيق ما نصبو اليه من امان في رفعة شان هذه الشركة وابنائها سليمة ومستمرة في اداء ما عهد اليها من مهام تامين صناعة النقل الجوي ضمن بلدان الخليج والى الخارج .

اجتمع مجلس ادارة شركة طيران الخليج في مدينة الدوحة بدولة قطر ، وقد تم في هذا الاجتماع استعراض جميع الموضوعات وجرى اتخاذ القرارات والاجراءات المناسبة بشأنها ، وكان المجلس يستوحي قراراته على ضوء التوجيهات التي زود بها كل وفد وهي في مجموعها تنص على التركيز المطلق التام ، لرفع مستوى الشركة الى المركز اللائق بها بين شركات الطيران العالمية .  
وكان من بين المواضيع التي استعرضها المجلس ووافق عليها ما يلي :-

١ - اطلع مجلس ادارة الشركة على التقرير المقدم من عضو مجلس الادارة المنتخب عن سير العمل في الشركة وكان التقرير شاملا اذ حوى جميع النواحي الفنية والمالية والاربية ونتيجة لذلك فقد طلب المجلس تسجيل شكره وتقديره الى المدراء العاملين والمدراء وجميع موظفي طيران الخليج ، والى الشركات الشاركة والمؤسسات الاخرى المساهمة على النشاط الذي يبذره والجهد الذي بذلوه ، كل ضمن اختصاصه في تسيير دفة العمل في جميع مرافق الشركة ونواحيها بمهارة فائقة وتعاون تام وتضامن امثل وخصوصا عندما تمت عملية ادخال الطائرات الضخمة من نوع ترايستار وضمتها الى اسطول الشركة الذي تابع مسيرته بهمتهم وجهدهم في توسيع شبكة خطوط طيرانه ورحلاته ، وغزو السوق الاوروبية بسل ومنافسة شركات الطيران العالمية التي كانت تحتكر صناعة النقل الجوي من هذه البلدان والىها .

٢ - ولما كان التوسع الذي طرأ على الشركة لم يقتصر فقط على اسطولها الجوي ، بل صاحبه توسع كبير في اعداد الموظفين من فنيين واداريين مما دعا مجلس ادارة الشركة للموافقة على مشروع القيام بدراسة شاملة والتخطيط لبناء مقر جديد لرئاسة الشركة يكون في ترتيبه وتنظيمه على غرار احداث ما توصلت اليه هندسة البناء وفيه من السعة ما يكفل للموظفين العمل بكل راحة وسهولة وبالاختصار يكون جديرا بشركة طيران الخليج .

٣ - ونظرا للصعوبات الجمة التي تواجهها شركة طيران الخليج في تامين مساكن لائقة ومريحة وصحية لموظفيها فقد وافق مجلس الادارة على المضي قدما بتشييد عمارة مكونة من خمسة عشر طابقا وتضم ١٩٢ شقة سكنية وطابقا يخصص ل مكاتب المجوزات والمعارض وطابقا اخر يخصص ليكون موقفا للسيارات . ومن المنتظر ان ينتهي العمل في هذه العمارة في النصف الاول من عام ١٩٧٨ .

بيان  
ليج  
روعات  
دمية  
ندمة  
س  
خليج



## محاولات اسرائيل لسرقة الترات الحري معرض للفن الامريكي في دمشق

البطل ان يعيش من جديد حياته في عزلة لعل وعسى يتمكن في النهاية من ان يقبل الحياة كما هي .  
لندن .  
صدر في لندن المجلد الرابع من سلسلة تطور التصميم المسرحي في العالم . يسهم في اصدار هذه السلسلة المعهد المسرحي الدولي ويصف الكتاب الجديد حياة مصممي المسرح ومهندسي الديكور . وكيف يعيشون في حرب دائمة مع المسرح التقليدي وصراع مع مساحته الضيقة وبلا تغيير المناظر . واهمية احوال وسائل التكنولوجيا الحديثة لخدمة الديكور في المسرح .  
دمشق .  
الفن الامريكي المعاصر .  
هذا هو المعرض الجديد الذي سيقام في دمشق في الاسبوع القادم الاول من يونيو القادم . يقام المعرض في قاعة المتحف الوطني بمناسبة ذكرى مرور ٢٠٠ عام على تأسيس الولايات المتحدة . يضم المعرض لوحات زيتية واعلانات . ومانج فنية للحفر .

مونتجيري العلمين بقلم الصحفي الانجليزي الان شوفلنر منهج الكتاب اعتمد على التحليل النفسي لشخصية مونتجيري . يقول الكاتب : انه على الرغم من عظمة مونتجيري العسكرية الا انه كان يقتصد الى الصفات المحبة مثل التواضع والجمالة . وسهولة التعامل مع الآخرين .  
كان الكاتب قد بدأ اعداد هذا الكتاب ومونتجيري على قيد الحياة . وجميع مصادر الكتاب قديما . مونتجيري شخصيا للصحفي الانجليزي .  
باريس .  
تشهد باريس هذه الايام مسرحية جديدة للمخرج : جورج فيشيل « بفتوان » تحمل حتى الموت .  
موضوع المسرحية يدور حول رجل يصاب بانهاض عصبي لعدم قدرته على تحمل ظروف الحياة الحالية الصعبة .  
ومن خلال المسرحية نكتشف ان البطل كان يريد ان يتغير كل شيء عن حوله . ولكنه يفشل في نهاية المسرحية بقرور

وقد اهتمت اذاعة بـ  
بالمؤتمر وقالت في تعليقها ان الجمعية استطاعت ان تضم الى عضويتها عددا كبيرا من مدمني الكحول . واستطاعت ان تقود خطاهم بعيدا عن الخمور . واخيرا اقلعوا تماما عن كل الكحوليات .  
باريس .  
اخر محاولات اسرائيل لسرقة التراث والثقافة العربية وتسببها اليها ما قدمته في عرض للآراء اقيم بالعاصمة الفرنسية .  
قدمت اسرائيل في هذا العرض الجلابيلدي والقطفان المصري ضمن عروضها .  
وادعت انه الذي الوطني الاسرائيلي .  
سبق ان قدمت اسرائيل الحكايات الشعبية العربية . والموسيقى الفلكلورية العربية كترات اسرائيلي .  
كل هذه المحاولات هي لاقتعاع العالم بان اسرائيل تراث حضاري قديم .  
لندن .  
صدر مؤخرا في لندن كتاب جديد عن الفيلد مارشال مونتجيري .



ستوكهولم ١٠ ش ١٠  
السيداني . السويدي  
نجمان يزعمان قرر  
لده وعرض فيليب  
ام العالم باستثناء  
وقد عقدت الجمعية  
مؤخرا في مدينة يازل  
السويسرية قصده حوالي ٢٥٠٠ شخص .

## اعلان وظائف شاعرة

تعلن وزارة المواصلات - المديرية العامة للكهرباء ، حاجتها الى الوظائف الشاعرة لديها والبيئة فيمالي .  
رغبتي الالتحاق لشغل هذه الوظائف التقدم اليهم الى المديرية العامة للكهرباء بمقرها الجديد في بيت الفلج اثناء ساعات الدوام الرسمي بمصطفيين .  
مؤهلاتهم الدراسية وشهادات الخبرة وسوف تعطى لائحة للمعتمدين .  
ثلاثة طباين عربي - الدرجة السابعة - بمائة ريال شهريا .  
ثلاثة محاسبين - الدرجة السابعة - بمائة ريال شهريا .  
ثلاثة كتبة - الدرجة السابعة - بمائة ريال شهريا .  
كل الطلبات حتى نهاية شهر مايو ١٩٧٦ .

هكذا من الأصل



# سمو حاكم الفجيرة في زيارة السلطنة



جلالة السلطان المعظم مع سمو حاكم الفجيرة



سمو السيد فهد بن تيمور وزير شؤون الشباب ونائب وزير الدفاع في استقبال سمو حاكم الفجيرة

السلطان قابوس المعظم  
وشملت زيارات سمو الضيف نزوى  
والمنطقة الجنوبية والمرافق الحيوية في  
السلطنة حيث كان سموه موضع حفاوة  
وترحيب حيثما حل على الارض العمانية .  
وتنشر « عمان » على هذه الصفحة  
استطلاعاً مصوراً عن زيارة سمو حاكم  
الفجيرة للسلطنة .

يزور السلطنة هذه الايام سمو الشيخ  
حميد بن محمد الشرقي حاكم اماره  
الفجيرة .  
وقد استقبل جلالة السلطان قابوس  
المعظم سمو الضيف في قصر السيب  
العامر يوم الاحد الماضي . كما قام  
سموه بجولة في عدد من مناطق السلطنة  
حيث اطلع على معالم النهضة الحديثة  
التي تحققت للسلطنة في عهد جلالة



جانب من حفل العشاء الذي اقامه سمو السيد فهد بن تيمور لسمو الضيف



سمو حاكم الفجيرة يضافح سمو السيد فيصل بن علي وزير التراث ومعالي الاستاذ محمد الزبير وزير التجارة والصناعة . ومعالي الدكتور خديار الخسوري وزير الصحة خلال حفل العشاء







